

Oferta seminariów dyplomowych licencjackich 2026/2027

kierunek socjologia studia stacjonarne drugiego stopnia

Seminaria dyplomowe to zajęcia, w ramach których pod okiem promotora student/-ka pisze pracę dyplomową. Przygotowanie pracy dyplomowej jest jednym z warunków kończenia studiów i uzyskania tytułu zawodowego. W trakcie rejestracji w USOS student/-ka I roku wybiera tylko jedno seminarium. Liczba miejsc na seminarium jest ograniczona. O przyjęciu na seminarium decyduje kolejność zgłoszeń. Seminarium realizowane jest na I i II roku studiów.

Promotorka: dr hab. Joanna Zalewska, prof. APS

Temat: Przemiany życia codziennego

Opis: Życie codzienne będzie dla nas punktem wyjścia do badania zachodzących zmian kulturowych. Pojęcie życia codziennego odnosi się do zdarzeń powtarzalnych, często o charakterze bezrefleksyjnym i nawykowym, zlokalizowanych w określonych miejscach, ujętych w ramy czasowe epizodów, angażujących naszą cielesność i emocjonalność oraz toczących się w obecności innych. Życie codzienne toczy się w kontekstach, do których młodzi socjologowie mają bezpośredni dostęp: rodziny, pracy, konsumpcji, uczestnictwa w kulturze, rozrywki, religii, itp. We wszystkich tych kontekstach obserwujemy dynamiczne zmiany, jak choćby pośredniczenie technologii i zaangażowanie technologii w relacje międzyludzkie oraz w pracę – co widzimy w związku z obecnym rozwojem AI. Jednakże, to, co obserwujemy w życiu codziennym, to ułamki – części szerszych procesów, żyjemy bowiem w społeczeństwie, które jest powiązane globalnie na szereg sposobów (mamy przepływy finansowe, przepływy informacji, przepływy ludnościowe itd.). Jednocześnie, każda społeczność – na różnym poziomie organizacji (zarówno społeczność lokalna, jak i wspólnota narodowa) ma swoje „struktury długiego trwania”, czyli mentalność i nawykowe sposoby zachowań, przekazywane z pokolenia na pokolenie. Będziemy więc śledzić, jak kształtują się i zanikają powiązania pomiędzy krążącymi w przestrzeni medialnej znaczeniami, gwałtownie rozwijającą się technologią i nawykami jednostek kształtowanymi w przebiegu ich życia (przebieg życia jednostki powstaje na styku trzech czasów: historycznego, rodzinnego i jednostkowego). Do zrozumienia tego skomplikowanego obrazu przemian używać będziemy narzędzi analitycznych, czyli teorii z zakresu nauk społecznych, zarówno tych najnowszych (teoria praktyk społecznych, teoria aktora-sieci i in.), jak i klasycznych (teorie przemian więzi społecznych, teorie nowoczesności, teorie mody i in.).

Seminarium będzie miało charakter empiryczny. Konkretnie tematy badań uczestników mogą wstępnie koncentrować się nie tylko wokół potocznie pojętego życia codziennego, ale również wokół dyskursów i przekazów medialnych. W naszym podejściu nie będziemy bowiem rozdzielać tego, co dzieje się w życiu codziennym „realnym” od tego, co dzieje się w życiu codziennym „wirtualnym” – są to sfery silnie ze sobą splecione. W dotychczasowej pracy dydaktycznej mam doświadczenie w prowadzeniu prac o tematyce przemian życia rodzinnego i intymności, przemian uczestnictwa w kulturze oraz kreowania wizerunku i tożsamości współczesnej jednostki. Chętnie jednak podejmuję ze studentami nowe tematy, które mają swój punkt wyjścia w życiu codziennym.

Pracę rozpoczniemy od omawiania lektur wspólnych (np. na temat przemian formacji kulturowych), następnie skoncentrujemy się na lekturach odpowiadających zainteresowaniom poszczególnych

studentów. Cele badawcze, pytania badawcze i narzędzia badawcze będziemy dyskutować na zajęciach w atmosferze współpracy i zaufania. Z dotychczasowego doświadczenia wiem, że pomysły oraz uwagi kolegów i koleżanek na seminarium są bardzo pomocne w pracy badawczej. Pod koniec pierwszego roku seminarzyści będą przygotowani do podjęcia badań empirycznych. Analizie materiałów i pisaniu rozprawy będzie poświęcony drugi rok seminarium.

Literatura polecana:

J. Zalewska, M. Cobel-Tokarska (red.) (2014) *Od obyczaju do mody. Przemiany życia codziennego*. Warszawa: Wyd. APS. (dostępne online)

Wymagania wobec kandydata/ki: Dla osób, które lubią zagadki i nie obawiają się, że naprawdę dowiedzą się czegoś nowego. Zainteresowanie tematyką przemian kulturowych. Zainteresowanie metodami badań jakościowych i/lub analizą dyskursu. Te dwie metody będą stosowane w naszej pracy badawczej, w ramach seminarium nie będziemy prowadzić badań ilościowych. Zainteresowanie analizą danych zastanych. Pomocniczo możemy wykorzystywać dane statystyczne oraz źródła historyczne. Umiejętność posługiwania się językiem angielskim w stopniu wystarczającym do czytania lektur.

Promotor: dr hab. Bronisław Treger, prof. APS

Temat: Przemiany i problemy współczesnych społeczeństw

Opis: Przykładowa problematyka prac dyplomowych:

Moda jako zjawisko społeczne. Socjologia mody w systemie myśli społecznej Georga Simmla. Moda we współczesnej teorii socjologicznej.

Społeczeństwo sieci: zagrożenia, możliwości i specyfika komunikowania online.

Media społecznościowe – perswazja, manipulacja a kryteria obiektywnego przekazu. Internetowi tubylcy – socjologiczna charakterystyka pokolenia. Influencerzy i ich role w społeczeństwie konsumpcyjnym.

Socjologiczne teorie komunikowania. Komunikacja w pracy, w zarządzaniu ludźmi w firmach oraz w codziennych sytuacjach.

Kulturowy wymiar życia społecznego – zmienne sposoby myślenia i działania przedstawicieli różnych grup społecznych, kultur i subkultur. Przemiany kultury współczesnej. Dominujące postawy i zachowania konsumenckie w szczególności konsumpcja na pokaz (konsumpcja statusowa), socjologia mody - trendy mody, style życia i wartości. Socjologia miasta. Sztuka w przestrzeni miejskiej.

Klasycy socjologii – w jakiej mierze mogą być inspiacją dla dzisiejszych badań społecznych?

Warunki zaliczania: Kolejne etapy seminarium są oceniane i zaliczane przez cały okres jego trwania przede wszystkim na podstawie systematycznych postępów poszczególnych uczestników w przygotowywaniu magisterium: przedstawiania w formie pisemnej planów, metodologii i projektów badań a w dalszej kolejności odpowiednich części (paragrafów, rozdziałów...) i na koniec kompletnej, spełniającej odpowiednie kryteria merytoryczne pracy.

Wymagania wobec kandydata/ki: Zainteresowanie problematyką oraz znajomość angielskiego umożliwiająca czytanie lektur.