

OFERTA

zajęć fakultatywnych
na kierunku **pedagogika** studia **drugiego stopnia** stacjonarne
do realizacji w roku akademickim 2025/2026

I rok, rocznik 2024-2025

Student/-ka I roku wybiera z oferty do realizacji w semestrze zimowym 2025/2026:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Problemy współczesnej edukacji – konwersatorium w języku obcym – 2** do realizacji

Student/-ka wybiera z oferty do realizacji w semestrze letnim 2025/2026:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Kulturowe konteksty edukacji**
- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Edukacja dla zrównoważonego rozwoju**
- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Życie społeczne i kulturalne**

łącznie w semestrze zimowym i letnim należy zrealizować 60 godzin zajęć fakultatywnych (8 ECTS).

Semestr zimowy:

Obszar tematyczny **Problemy współczesnej edukacji – konwersatorium w języku obcym – 2**

Nazwa przedmiotu: **Forms of Abuse and Neglect against Children**

Prowadzące: dr Monika Czyżewska, dr Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: The seminar aims to present the outline of the problem of a child abuse within a broad socio-cultural context. Therefore, the following issues will be addressed:

- conceptual issues and terminological distinctions of the child abuse and neglect,
- the issue of a multi-problem family,
- social capital and the role of the local community in preventing child abuse,
- cooperation between services in preventing child abuse (multidisciplinary teams),
- the legal system of preventing family violence,
- typology of barriers in interventions,
- models of informing about suspected child abuse by professionals,
- the principle of the best interests of the child vs. the principle of the good of the family.

We will also analyze situations of child abuse and violence against children from Latin America, especially diverse forms of exploitation of children.

The issues outlined here will be presented in the form of a short introduction, while most of the seminar will be devoted to the active participation of students in the form of interactive exercises, group tasks, discussions; students will be encouraged to apply peer feedback to each other.

Nazwa przedmiotu: **Art in Film – Integration, Aesthetics, Education**

Prowadzący: mgr Artur Mościcki

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: The unique seminar dedicated to the role of integrating various art forms in cinematic storytelling. Led by a Polish cinematographer and director who has worked in Hollywood for many years.

During the seminar, we will explore how aesthetic values- image, sound, music, set design, and narration—co-create cinematic reality, shaping the viewer’s sensitivity and ability to perceive the world in a multidimensional way. We will discuss how film, as a medium that unites different art forms, influences the intellectual and emotional development of the audience, as well as its significance in artistic and humanistic education.

This meeting is not only a theoretical analysis but also an inspiring discussion on how the conscious shaping of aesthetics in film can enrich perception and the way we see reality.

Nazwa przedmiotu: **Language, Discourse and Society**

Prowadząca: prof. dr hab. Anna Odrowąż-Coates

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: 'Language is the limit of our world', discourse is how we influence others and create social change. The course will enhance reflection on language, discourse and society and how our meaning and our lives are curtailed by the framework of the words, mental representations of the words, grammatical constructions, gendered practices etc.

Nazwa przedmiotu: **Educational activism - how can resistance change schools?**

Prowadząca: dr hab. Danuta Uryga, prof. APS

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: What does activism have to do with education? What is educational activism about? Is it worth getting involved in it? The purpose of the seminar is to introduce the phenomenon of educational activism. During the course of the class, participants will have the opportunity to analyze it using selected examples and undertake reflections in the context of their own professional activities.

Semestr letni:

Obszar tematyczny **Kulturowe konteksty edukacji**

Nazwa przedmiotu: **Wstęp do edukacji globalnej**

Prowadząca: dr Dobrawa Aleksiak

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Współczesna edukacja wymaga uwzględnienia globalnych wyzwań i zależności. Jednakże w Polsce edukacja globalna (EG) wciąż nie jest częścią standardowego kształcenia przyszłych pedagogów. Proponowane zajęcia akademickie mają na celu wypełnienie tej luki, wprowadzając studentki i studentów w kluczowe koncepcje i podejścia w tym obszarze. Edukacja globalna, zgodnie z definicją Global Education Network Europe, „umożliwia ludziom krytyczną refleksję nad światem i miejscem, które w nim zajmują; otwiera ich oczy, serca i umysły na rzeczywistość świata na poziomie lokalnym i globalnym” (GENE, 2022). Te zajęcia pozwolą studentkom i studentom nie tylko zapoznać się z kluczowymi koncepcjami i wyzwaniami w tym obszarze, lecz także przeanalizować światowe tendencje i teorie. W szczególności przyjrzymy się podziałowi edukacji globalnej na podejścia liberalne, neoliberalne i krytyczne, a także rozwijające się obecnie modele postkrytyczne. Zajęcia obejmą również komponent metodyczny oparty na aktywizujących technikach charakterystycznych dla edukacji nieformalnej. Dzięki temu studenci i studentki będą mieli okazję praktycznie przećwiczyć metody pracy, które będą mogli zastosować w swojej przyszłej działalności dydaktycznej.

Nazwa przedmiotu: **Konflikty w społeczeństwach wielokulturowych - perspektywa pedagogiczna**

Prowadząca: dr Ewa Dąbrowa

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Przedmiot poświęcony jest konfliktom międzykulturowym w perspektywie teorii i praktyki pedagogicznej. Treści przedmiotu będą dotyczyły:

1. Istota konfliktu w perspektywie teorii konstruktywistycznej. Rodzaje konfliktów. Charakterystyka konfliktu – przyczyny, następstwa, etapy i dynamika.
2. Specyfika konfliktów (między)kulturowych. Potencjalne następstwa eskalacji konfliktów.
3. Różnorodność konfliktów w społeczeństwach międzykulturowych. Analiza konfliktu jako podstawa działań interwencyjnych i prewencyjnych.
4. Metodyka rozwiązywania konfliktów. Alternatywne sposoby rozwiązywania konfliktów (ARD) i ich wykorzystane w pracy pedagogicznej.
5. Zarządzanie konfliktem i praca z konfliktem w grupach jednolitych i zróżnicowanych kulturowo.
6. Komunikacja i różnica jako źródło powstawania i rozwiązywania konfliktów.
7. Konflikt (między)kulturowy w edukacji. Prewencja i interwencja w sytuacjach konfliktowych.
8. Na drodze do dialogu w środowisku wielokulturowym – przygotowanie osób w różnym wieku do rozwiązywania konfliktów i pracy na konfliktach.

Obszar tematyczny **Edukacja dla zrównoważonego rozwoju**

Nazwa przedmiotu: Zrównoważone życie w zrównoważonym środowisku

Prowadząca: dr Justyna Bluszcz

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Wykład koncentruje się wokół następujących zagadnień:

- Koncepcja zrównoważonego rozwoju - paradygmaty, cele.
- Problemy zrównoważonego rozwoju w środowisku społeczno-przyrodniczym
- Życie codzienne - synergia troski o człowieka i troski o środowisko.
- Równowaga praca-życie prywatne (*work-life balance*), dobrostan i dobre samopoczucie (*welfare, well-being*), szacunek dla środowiska: edukacyjno-zawodowe trendy, czy oczywista przyszłość
- Kariera w zgodzie z wartościami - równoważenie celów własnych z celami społecznymi (zawodowymi) i środowiskowymi
- Zrównoważony człowiek w zrównoważonym środowisku - międzypokoleniowe dobre praktyki

Nazwa przedmiotu: Zrównoważony rozwój w ujęciu problematyki zdrowia i społeczno-przyrodniczych wyzwań dla człowieka

Prowadząca: dr Anna Falkowska

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Celem wykładu jest przedstawienie zagadnienia zrównoważonego rozwoju zgodnie z Agendą przygotowaną przez kraje ONZ. W oparciu o charakterystykę poszczególnych celów zrównoważonego rozwoju zostaną przedstawione konsekwencje degradacji przyrody dla zdrowia człowieka. Ponadto zostaną przedstawione społeczne problemy takie jak odpowiedzialność w miejscu pracy w ujęciu CSR (społecznej odpowiedzialności biznesu), a także pojęcie innowacji w kontekście design thinking. W ramach autorefleksji studentów zostaną przedstawione ekologiczne rozwiązania zastosowane w kraju i na świecie celem sklasyfikowania postaw prośrodowiskowych i antropopresji.

Obszar tematyczny **Życie społeczne i kulturalne**

Nazwa przedmiotu: Kompas kreatywności – warsztaty rozwijania kreatywności i kompetencji wielokulturowych

Prowadzące: dr Aleksandra Gajda, dr Dorota Maria Jankowska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: We współczesnym świecie liczba nowości i innowacji, z którą mamy do czynienia nie tylko jako jednostki, ale również jako społeczeństwa, rośnie z zawrotną prędkością. W tym kontekście, kreatywność przywoływana jest jako jedna z kluczowych kompetencji przyszłości. Innym równie często akcentowanym atrybutem współczesności jest różnorodność kulturowa. Jest to jednocześnie jedno z największych wyzwań, z jakimi przychodzi nam się obecnie mierzyć w edukacji. Na warsztacie odwołując się do wyników badań, poznamy argumenty, które dowodzą, że połączenie oddziaływań edukacyjnych ukierunkowanych na rozwój kreatywności i kompetencji wielokulturowych daje synergię korzyści. Na tym tle, poznamy program „Kompas kreatywności”, który jest skutecznym narzędziem budowania otwartości, nie tylko na nowe idee, ale również na innych ludzi. Warunki zaliczenia: Aktywność studenta/studentki podczas zajęć, zespołowy projekt zaliczeniowy.

Nazwa przedmiotu: Warsztaty na temat wizerunku publicznego i skutecznej komunikacji

Prowadząca: mgr Katarzyna Kasperkiewicz-Morlewska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zajęcia będą miały na celu wyposażenie studenta w wiedzę merytoryczną z zakresu kreowania wizerunku z uwzględnieniem wiedzy z zakresu skutecznej wielokanałowej komunikacji typowej dla współczesnych realiów oraz będą przygotowywały praktycznie do

zadań związanych z umiejętnością kreowania wizerunku i skuteczną komunikacją w miejscu pracy. Studenci poznają techniki asertywnej komunikacji, nauczą się odczytywać mowę ciała, wyrażać swoje potrzeby i emocje. Dowiedzą się jak pokonać treść, zyskać większą pewność siebie i łatwiej nawiązywać relacje. Każdy student będzie miał okazję zacząć od siebie i poznać swój indywidualny sposób komunikowania się i odczuwania oraz wykorzystać i przełożyć tę wiedzę na doskonalenie swojej strategii komunikacyjnej.

Nazwa przedmiotu: Meandry kultury. Media artystyczne w fenomenach pedagogicznych

Prowadzący: dr hab. Marek Siwicki, prof. APS

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Media kształtują - spełniając nie tylko funkcję informacyjną ale i tą edukacyjną - wychowują i kształcą. Kultura medialna to złożona relacja między mediami artystycznymi a zjawiskami edukacyjnymi. Stąd istotne wydaje się poznawanie i analizowanie praktyk medialnych i szukanie odpowiedzi na pytanie jak sztuki medialne oddziałują na praktyki pedagogiczne? Studenci zapoznają się z różnymi formami mediów artystycznych, takimi jak sztuki wizualne, media cyfrowe oraz performance oraz ich wpływem na współczesne nauczanie i uczenie się. Poprzez analizę teoretyczną oraz studia przypadków, zajęcia mają na celu odkrywanie specyfiki mediów artystycznych w rozwijaniu krytycznego myślenia, kreatywności i zaangażowania w kontekście edukacyjnym. Uczestnicy zajęć będą także rozważać wymiary etyczne oraz transformacyjną moc włączania mediów artystycznych do podejść pedagogicznych - również badawczych.

Nazwa przedmiotu: Trójkąt przemocy, trójkąt mocy

Prowadząca: dr Alicja Zagrodzka

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: „Trójkąt przemocy” (nazywany też „trójkątem dramatycznym”) Stephana B. Karpmana to model, który opisuje interakcje, pojawiające się w dysfunkcyjnych relacjach międzyludzkich. Interakcje te wynikają z odgrywania trzech ról: roli Ratownika, roli Ofiary i roli Prześladowcy. Komunikaty osób, grających te role, są przemocowe, przewidywalne i raniące. „Trójkąt mocy” opracowany przez dr Alicję Zagrodzką (m.in. na podstawie „Porozumienia bez Przemocy” (NVC) Marshalla B. Rosenberga oraz wiedzy o przeciwdziałaniu przemocy domowej) to model interakcji, które prowadzą do zaspokojenia potrzeb osób będących ze sobą w relacji. „Porozumienie bez Przemocy” jest modelem

komunikacji pomocnym w przeciwdziałaniu przemocy. Podczas warsztatów będą proponowane ćwiczenia, które sprzyjają zapoznaniu się z każdym z tych modeli i doświadczeniu, jak to jest być w każdym z dwóch trójkątów. Najważniejsze treści warsztatów: „trójkąt przemocy” S.B. Karpmana i „trójkąt mocy” A. Zagrodzkiej; wybrane elementy „Porozumienia bez Przemocy”; wybrane informacje o przeciwdziałaniu przemocy domowej. Założone efekty udziału w warsztatach: większa świadomość ról odgrywanych w dysfunkcyjnych relacjach międzyludzkich oraz sposobów wychodzenia z tych ról i nawiązywania relacji w inny sposób, służący zaspokojeniu potrzeb; większe zrozumienie zjawiska przemocy i sposobów przeciwdziałania przemocy domowej.