

OFERTA

zajęć w językach obcych na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia stacjonarne drugiego stopnia na rok akademicki 2023/24

CZĘŚĆ A

II rok studiów II stopnia Instytutu Edukacji Artystycznej

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: *American Art – American Landscape*

Nazwa przedmiotu w języku polskim: *Sztuka Amerykańska – amerykański pejzaż*

Prowadzący/-a: Katarzyna Stamm

Forma zajęć: Konwersatorium w języku obcym

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: Cykl zajęć dotyczy wybranych zagadnień amerykańskiej sztuki związanej z pejzażem. Rozpoczynając od tego jak związek z naturą rozumiany jest w sztuce współczesnej przejdziemy, cofając się, do początków romantycznego malarstwa pejzażowego Hudson River School, w latach 20. XIX wieku. Sugerowane jest widzenie sztuki dawnej w kontekście współczesności, w związku z własną twórczością studentów. Zagadnienie pejzażu amerykańskiego będzie omawiane w odniesieniu do różnych mediów artystycznych: malarstwa pejzażowego, rzeźby w naturze i w przestrzeniach publicznych (np. projekty parków i instalacji), fotografii. Konwersatorium pozwoli odbyć wyobrażoną podróż po różnych częściach Stanów Zjednoczonych – od Nowego Jorku, aż po Nowy Meksyk, Park Yellowstone, Góry Catskill i dolinę rzeki Hudson w Nowej Anglii, wodospady Niagara, wybrzeże Maine. Inne zagadnienia poruszane w trakcie zajęć tego cyklu to: techniki malowania w naturze, problematyka wizualizacji relacji przestrzennych w malarstwie, odmienność realizmu fotograficznego i realizmu tworzonego według studiów z natury, początki abstrakcji w malarstwie amerykańskim i ich związek z malarstwem pejzażowym, abstrakcja i malarstwo gestu w kompozycji pejzażu wewnętrznego, obraz miasta w fotografii i malarstwie początku XX wieku, obraz dziewiczej natury w malarstwie XIX wiecznym i początki koncepcji jej zachowania. Zajęcia uzupełniają prezentacje własne studentów dotyczące tematu pejzażu w wybranych przez nich przykładach sztuki amerykańskiej. Równoległe studenci czytają i oglądają dodatkowe materiały służące do poszerzania wiedzy na poruszane tematy, ułatwiające nabywanie umiejętności w używaniu języka angielskiego w obszarze sztuki.

Warunki zaliczenia (ZO): Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach) oraz prezentacja na wybrany temat związany z zagadnieniem pejzażu w sztuce amerykańskiej.

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: *Discovery of the Art of the Mentally Ill by the Modern Art World.*

Nazwa przedmiotu w języku polskim: *Odkrycie sztuki psychicznie chorych przez świat sztuki nowoczesnej.*

Prowadzący/-a: Katarzyna Stamm

Forma zajęć: Konwersatorium w języku obcym

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: Cykl zajęć odnosi się do zainteresowania sztuką outsiderów funkcjonujących na marginesie zdrowia psychicznego, sztuką osób psychicznie chorych, nie tyle w kontekście diagnozy medycznej, procesu leczenia ale jako źródła inspiracji i kreatywnej fascynacji dla sztuki współczesnej. Przedmiotem zainteresowania są kolekcje sztuki pacjentów psychicznie chorych Hanza Printzhorna w Heidelbergu oraz Jean Dubuffeta w Lozannie i poszczególne biografie, kreacje artystyczne bohaterów tych kolekcji. Będziemy starać się analizować prace tych artystów. Z drugiej strony będą omawiane prace artystów współczesnych, na których twórczość wpłynął kontakt z tzw. „sztuką osobną” dopomagając w wyzwoleniu ze schematów i więzów kultury.

Warunki zaliczenia (ZO): Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz prezentacja na temat wybranego artysty.

CZĘŚĆ B**Propozycje zajęć fakultatywnych**
na rok akademicki 2023/24

Konwersatoria w językach obcych, dla II roku studiów II stopnia EP (stacjonarne) (oferta dla 2 deklarowanych grup w języku angielskim)

Kodprzedmiotu	Nazwapredmiotu	Forma zal.	ECTS	Prowadzący	Instytut	Semestr	Wymiar godzin	deklar owana liczba grup	Limit
00-OF-AAL	W języku angielskim <i>American Art – American Landscape</i>	ZO	4	Mgr Katarzyna Stamm	Edukacji Artystycznej	zimowy	30	1	15osób
	W języku polskim <i>Sztuka Amerykańska – amerykański pejzaż</i>								
00-OF-DAM	W języku angielskim <i>Discovery of the Art of the Mentally Ill by the Modern Art World.</i>	ZO	4	Mgr Katarzyna Stamm	Edukacji Artystycznej	zimowy	30	1	15osób
	W języku polskim <i>Odkrycie sztuki psychicznie chorych przez świat sztuki nowoczesnej</i>								