

Koncert „25-lat OSPAR w APS w PMDK w Otwocku”

25 stycznia 2023 roku w Powiatowym Domu Kultury w Otwocku mieliśmy okazję uczestniczyć w ciekawym wydarzeniu – koncercie okolicznościowym zorganizowanym przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, związanym z jubileuszem 25-lecia Inicjatywy OSPAR (Ogólnopolskiej Sceny Prezentacji Artystycznych Realizacji).

Otwock gościł OSPAR w związku z tym, iż w naszym mieście z sukcesami działa Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 im. Marii Konopnickiej (jedna z trzech placówek specjalnie wyróżniona w ćwierćwiecznej historii warszawskiej imprezy). W Ośrodku przy ulicy Majowej pracują (prowadząc zespół „HiT”) m.in.: Pani Magdalena Solińska oraz Pan Robert Czerniecki, którym organizatorzy OSPAR-u nadali tytuł „Kreatywnych instruktorów-wychowawców 25-lecia Sceny”. Tą samą godnością wyróżniono za całokształt wieloletniej pracy pedagogicznej znanego w Otwocku - Pana Marka Połynko, jak też pracującą przez wiele lat w Domu Dziecka przy ulicy Komunardów - Panią Ewę Teresę Pręgowską. Nadmienić tu też można, iż **rodowitym otwozczaninem jest pomysłodawca-inicjator warszawskiego przedsięwzięcia, dyrektor Sceny OSPAR dr Mieczysław Sędzicki.**

OSPAR to jedna z większych inicjatyw scenicznych o w pełni integracyjnym charakterze, mająca na celu budowanie potencjału dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych z niepełnosprawnościami. Organizowana nieprzerwanie od 1996 roku w Akademii Pedagogiki Specjalnej (najstarszej Uczelni pedagogicznej w Polsce, obchodzącej w roku 2022 Jubileusz 100-lecia działalności) prezentuje osiągnięcia artystyczne osób z niepełnosprawnościami, w tym przede wszystkim dzieci i młodzieży z placówek specjalnych, poprawczych, opiekuńczych, wychowawczych. Umożliwia integrację, pozytywną rywalizację na polu artystycznym oraz daje szansę nagrodzenia wykonawców oraz ich opiekunów (tytuł „kreatywny instruktor-wychowawca” oraz „kreatywny dyrektor”). Ze względu na swój niepowtarzalny charakter jest największą i najdłuższą organizowaną tego typu imprezą w Polsce.

W trakcie otwockiego koncertu mieliśmy okazję oklaskiwać występy m.in. Pani Klaudii Borejko studentki II roku logopedii w Akademii, a zarazem m.in. odtwórczyni tytułowej roli w spektaklu “Alicja w Krainie Czarów” na deskach Teatru Muzycznego ROMA w Warszawie. Z Domu Pomocy Społecznej w Konstancinie zaprezentowała się integracyjna grupa taneczna „Rapsodia” prowadzona przez Panią Lidę Leszczyńską (również laureatkę godności „kreatywny instruktor-wychowawca 25-lecia OSPAR), której praca artystyczna z osobami z niepełnosprawnością trwa już ponad 30 lat.

W nastroj świąteczny prezentując kolędy publiczność wprowadził Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Ireny Sendlerowej w Otwocku, prowadzony przez Panią Alicję Bieńkowską. Następnie zaprezentowała się placówka z Józefowa - Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii „Jędrus”. W wykonaniu młodych artystów pod kierunkiem Pani Doroty Niedźwiedzkiej mogliśmy między innymi wysłuchać jakże dziś aktualnych słów pochodzących z utworu „*We are the world*” Micheal’a Jackson’a i

Rrionel'a Richi'e „*Nadchodzi czas. Gdy zawołać trzeba w głos! Kiedy świat, musi razem pójść. Śmierci pełno w krąg - czas naprawić błąd. Szanse dać, życiu szanse dać!*”. Za raz po tej prezentacji publiczność oklaskiwała występ grupy tanecznej „HiT” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego Nr 1 w Otwocku. Chwilę później, trakcie swojego wystąpienia - laureat godności „kreatywny dyrektor 25-lecia OSPAR” Pan Romuald Sadowski podkreślił rolę i znaczenie organizacji takich inicjatyw jak Scena OSPAR (i zasługi w tej materii dr Mieczysława Sędzickiego). Koncert uświetnił recital duetu Marek Połynko oraz Igor Tsurkan (gość, saksofonista z Odessy). W kolejnym punkcie licznie zgromadzona w PMDK publiczność mogła podziwiać wyjątkowo widowiskowe pokazy taneczne w wykonaniu gospodarzy, tj. Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury oraz Akademii Tańca Reliese. Grupa „Reliese Team Kids Otwock” zaprezentowała mix 12 tańców do choreografii Pani Dominiki Zielińskiej, natomiast „Otwocka Grupa Taneczna” oraz „Teatr Tańca” prowadzony przez Panią Magdalenę Bany m.in. prezentację taneczną do słów *"Dobrze widzi się tylko sercem"*, która pięknie i zarazem przejmująco zakończyła imprezę odbywającą się pod patronatem honorowym Starosty Otwockiego Pana Krzysztofa Szczegielniaka, Prezydenta Miasta Otwocka Pana Jarosława Margielskiego, JM Rektor APS Pani prof. Barbary Marcinkowskiej oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia Janusza Korczaka.