

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
KIERUNKOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA**

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH**

Lp. Zagadnienia

1. Szkicownik w praktyce artystycznej. Omów do czego pomocna jest artyście notatka wizualna. Podaj przykłady.
2. Wymień podstawowe elementy budowy aparatu fotograficznego i przedstaw ich wpływ na wygląd obrazu fotograficznego.
3. Omów zasady druku płaskiego (litografia).
4. Scharakteryzuj techniki: akwatinty, suchej igły, akwaforty.
5. Techniki i materiały rzeźbiarskie – ich wpływ na wyraz dzieła.
6. Scharakteryzuj technologiczny proces wykonywania odlewu gipsowego.
7. Wymień i zwięźle przedstaw podstawowe narzędzia i techniki stosowane w rysunku.
8. Miedzy farbą a kolorem. Omów techniczne i warsztatowe aspekty uzyskiwania pożądaných barw w malarstwie.
9. Omów relacje formy i światła w odniesieniu do koloru i waloru.
10. Omów różnice i podobieństwa w komponowaniu na płaszczyźnie i w przestrzeni.
11. Wymień i scharakteryzuj rodzaje perspektywy odwołując się do przykładów dzieł sztuki.
12. Zdefiniuj pojęcia: kanon, porządek, styl. Podaj przykłady z historii sztuki.
13. Czym jest komunikacja wizualna? Objasnij pojęcie, przybliż związki sztuki i mediów komunikacji masowej.
14. Porównaj i omów podstawowe właściwości obrazu fotograficznego i filmowego.
15. Na wybranym przykładzie zaprezentuj cechy „dobrego” – efektywnego komunikacyjnie i wyróżniającego się estetycznie – znaku graficznego.
16. Wskaż, co jest przedmiotem zainteresowania: estetyki, historii sztuki, socjologii sztuki.
17. Społeczna funkcja sztuki i rola artysty na przestrzeni dziejów i współcześnie.
18. Czym jest i z jakich elementów składa się „system artystyczny”? Omów system układów instytucji: tworzenia, obiegu, obecności i odbioru.
19. Omów twórczość wybranego artysty na tle epoki bądź nurtu artystycznego, którego jest reprezentantem.
20. Wymień i pokrótce scharakteryzuj główne nurty malarstwa XX wieku.

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA**

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Moduł: **EDUKACJA PLASTYCZNA Z ARTETERAPIĄ**

Lp. Zagadnienia

1. Omów kształtowanie postaw estetycznych dzieci poprzez zajęcia plastyczne.
2. Scharakteryzuj cechy osobowościowe i kompetencje właściwe dla „dobrego” nauczyciela plastyki dla dzieci szkolnych.
3. Przedstaw główne zasady etyki zawodowej nauczyciela i scharakteryzuj typowe dylematy etyczne pojawiające się w jego pracy.
4. Omów fazy rozwoju rysunku dziecięcego.
5. Przedstaw zakres i materiał nauczania plastyki w kl. IV-VIII szkoły podstawowej z uwzględnieniem wytycznych podstawy programowej.
6. Przedstaw podstawowe zasady organizacji pracy nauczyciela plastyki, w szczególności urządzenie pracowni i przygotowanie miejsca pracy dla dzieci w szkole / domu kultury.
7. Przedstaw zasady konstruowania i typy konspektów lekcji w odniesieniu do zajęć plastyki.
8. Posiłkując się wiedzą o dziedzictwie kulturowym okolic swojego pochodzenia / zamieszkania, proszę przedstawić pomysł zajęć plastycznych dla dzieci, stymulujących ich uczestnictwo w kulturze regionalnej.
9. Proszę zaprezentować pomysł lekcji muzealnej dla wybranej klasy IV-VIII szkoły podstawowej.
10. Omów zadania zrealizowane w trakcie praktyk nauczycielskich na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
11. Wyjaśnij pojęcie arteterapii i omów jego zakres.
12. Wymień i omów główne nurty w arteterapii.
13. Wymień podstawowe techniki stosowane w arteterapii. Podaj przykłady.
14. Omów zasady doboru technik w arteterapii. Podaj wybrane przykłady.
15. Omów etapy wprowadzania technik pracy indywidualnej i grupowej w arteterapii.
16. Przedstaw etapy działań w warsztacie twórczym na przykładzie wybranej autorskiej koncepcji warsztatu.
17. Omów sposoby dokumentacji działań arteterapeutycznych i określ ich rolę.
18. Podaj funkcje i cele działań arteterapeutycznych w edukacji.
19. Przedstaw praktyczne zastosowanie działań arteterapeutycznych w edukacji. Podaj przykłady.
20. Scharakteryzuj sztukę jako przestrzeń działania terapeutycznego.

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA****Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH****Moduł: EDUKACJA PLASTYCZNA I MEDIA CYFROWE****Lp. Zagadnienia**

1. Omów kształtowanie postaw estetycznych dzieci poprzez zajęcia plastyczne.
2. Scharakteryzuj cechy osobowościowe i kompetencje właściwe dla „dobrego” nauczyciela plastyki dla dzieci szkolnych.
3. Przedstaw główne zasady etyki zawodowej nauczyciela i scharakteryzuj typowe dylematy etyczne pojawiające się w jego pracy.
4. Omów fazy rozwoju rysunku dziecięcego.
5. Przedstaw zakres i materiał nauczania plastyki w kl. IV-VIII szkoły podstawowej z uwzględnieniem wytycznych podstawy programowej.
6. Przedstaw podstawowe zasady organizacji pracy nauczyciela plastyki, w szczególności urządzenie pracowni i przygotowanie miejsca pracy dla dzieci w szkole / domu kultury.
7. Przedstaw zasady konstruowania i typy konspektów lekcji w odniesieniu do zajęć plastyki.
8. Posiłkując się wiedzą o dziedzictwie kulturowym okolic swojego pochodzenia / zamieszkania, proszę przedstawić pomysł zajęć plastycznych dla dzieci, stymulujących ich uczestnictwo w kulturze regionalnej.
9. Proszę zaprezentować pomysł lekcji muzealnej dla wybranej klasy IV-VIII szkoły podstawowej.
10. Omów zadania zrealizowane w trakcie praktyk nauczycielskich na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
11. „Found footage”, wyjaśnij pojęcie i omów na wybranym przykładzie.
12. Co różni film od obrazu wideo. Omów na wybranych przykładach.
13. Omów pojęcia multimedia, mixmedia, intermedia. Podaj przykłady.
14. Archiwum, katalog, baza danych. Omów w kontekście sztuki nowych mediów.
15. Użycie pętli w obrazie ruchomym. Omów i podaj przykłady.
16. Wymień i omów przynajmniej trzy sposoby oddzielania ujęć (interpunkcja filmowa)
17. Wymień i omów trzy podstawowe plany filmowe (odległość kamery od filmowanego obiektu).
18. Nowe technologie w designie i sztuce współczesnej. Podaj trzy przykłady zastosowania grafiki 3D.
19. Narzędzia cyfrowe i ich użycie w praktyce edukacji artystycznej. Podaj przykłady
20. Omów twórczość wybranego artysty posługującego się mediami cyfrowymi.

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
KIERUNKOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA**

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Lp. Zagadnienia

1. Przedstaw zasady przygotowania publicznej ekspozycji prac artystycznych w przestrzeni wystawienniczej lub miejskiej w odniesieniu do wybranego medium (rysunek, grafika, malarstwo, rzeźba, multimedia, działanie przestrzenne).
2. Zaprezentuj pokrótce najważniejsze techniki malarstwa ściennego i sztalugowego.
3. Tkanina użytkowa i dekoracyjna – omów podobieństwa i różnice.
4. Omów proces barwienia tkanin z zastosowaniem wosku.
5. Podstawowe metody druku w klasycznych technikach grafiki artystycznej.
6. Porównaj tradycyjny warsztat graficzny a współczesne media cyfrowe.
7. Scharakteryzuj główne środki ekspresji w fotografii oraz sposoby ich uzyskiwania.
8. Odlew – odwzorowanie – powtórzenie. Omów konsekwencje artystyczne w rzeźbie współczesnej.
9. Fotografia – dokument czy kreacja? Omów główne gatunki fotografii współczesnej.
10. Scharakteryzuj miejsce i rolę multimediów w sztuce współczesnej.
11. Zanalizuj kolor jako wyraz ekspresji w malarstwie.
12. Przedstaw zagadnienie symbolicznej funkcji koloru.
13. Zanalizuj zagadnienie koloru w rzeźbie.
14. Omów zagadnienie ruchu w rzeźbie.
15. Inspiracja – koncepcja – realizacja. Prześledź kolejne fazy procesu artystycznego.
16. Podaj przykłady dzieł sztuki wyrażających ukryte treści symboliczne, metaforyczne, alegoryczne.
17. Podaj przykłady filozoficznego bądź naukowego uzasadniania rozwiązań formalnych przyjmowanych w sztukach plastycznych.
18. Wskaż dzieło sztuki reprezentatywne pod względem formalnym i treściowym dla wybranej epoki (renesans, barok, oświecenie, romantyzm) bądź nurtu sztuki (modernizm, ekspresjonizm, impresjonizm, abstrakcjonizm). Poddaj je interpretacji.
19. Wymień i pokrótce scharakteryzuj główne kierunki w sztuce XX w.
20. Omów przykładowe manifesty kierunków i grup artystycznych sztuki najnowszej.

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA****Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH****Moduł: ARTETERAPIA****Lp. Zagadnienia**

1. Sformułuj cele działań arteterapeutycznych w medycynie, edukacji i resocjalizacji. Podaj wybrane przykłady.
2. Wymień i omów na wybranych przykładach obszary działań arteterapii.
3. Omów koncepcje rozwoju arteterapii.
4. Omów wpływ uwarunkowań społecznych i artystycznych na rozwój arteterapii.
5. Omów mechanizmy leczące w arteterapii jako metody oddziaływań artystycznych, rozwoju i leczenia.
6. Wymień i omów funkcje arteterapii w rehabilitacji psychiatrycznej.
7. Omów podstawowe zasady etyki zawodowej w pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie lub psychicznie chorymi – ze szczególnym uwzględnieniem poszanowania ich godności osobistej.
8. Przedstaw zasady organizacji i rejestracji (pisemnej, wizualnej, audiowizualnej) działań arteterapeutycznych z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie lub psychicznie chorymi – ze szczególnym uwzględnieniem ochrony ich danych osobowych.
9. Omów humanistyczne podejścia do arteterapii: skoncentrowane na osobie, Gestalt i egzystencjalne.
10. Omów praktyczne aspekty dialogu arteterapeutycznego.
11. Wymień techniki kształtowania umiejętności interpersonalnych w arteterapii. Podaj wybrane przykłady.
12. Omów na wybranych przykładach wykorzystanie technik arteterapeutycznych w oszacowaniu i przebiegu terapii.
13. Na wybranym przykładzie omów metodę projektu w arteterapii.
14. Scharakteryzuj podobieństwa i różnice między arteterapią a psychoterapią.
15. Tekst wizualny – omów wybrane przykłady.
16. Książka artystyczna jako narzędzie artystyczne i arteterapeutyczne. Podaj wybrane przykłady, np. odnosząc się do własnego doświadczenia.
17. Dokumentacja działań arteterapeutycznych – omów odnosząc się do wybranych przykładów i własnego doświadczenia
18. Omów trzy różnorodne przykłady utworów artystycznych z obszaru intermediów.
19. Scharakteryzuj nurt psychoanalityczny w arteterapii oraz przedstaw jedną z wybranych metod wraz z przykładem jej zastosowania.
20. Sztuka współczesna jako źródło inspiracji przy konstruowaniu scenariusza warsztatu arteterapeutycznego. Podaj trzy przykłady.

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA**

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH**

Moduł: **ARTYSTYCZNY**

Lp. Zagadnienia

1. Autonomiczna rola koloru w malarstwie na podstawie analizy wybranego twórcy.
2. Malarstwo abstrakcyjne – pokaż jego umiejscowienie między filozofią a estetyką.
3. Rozważ problem fotografii jako narzędzia rejestracji – narzędzia kreacji.
4. Wideoperformance jako gatunek artystyczny – wskaż główne cechy zjawiska.
5. Omów zagadnienie zmiany podejścia do materii rzeźbiarskiej w XX i XXI w.
6. Wpływ sztuki paleolitycznej, prymitywnej i kultur egzotycznych na współczesną rzeźbę.
7. Mozaika jako jedna z technik malarskich, podaj przykłady.
8. Przedstaw charakterystykę wybranego stylu architektonicznego.
9. Pejzaż w malarstwie polskim na wybranych przykładach.
10. Kierunki w sztuce światowej początku XX w.
11. Wymień główne kierunki w sztuce lat 70. XX w.
12. Malarstwo ścienne w architekturze. Podstawowe rozróżnienia i przedstawiciele.
13. „Sztuka dla sztuki“ a „sztuka społecznie zaangażowana“ w świetle krytyki XIX w
14. Polska Szkoła Plakatu. Omów zjawisko i najważniejszych przedstawicieli.
15. Rzeźba i Nowe Media – poszukiwanie nowych form wyrazu artystycznego.
16. Collage w malarstwie, grafice i rzeźbie.
17. Kicz jako zjawisko społeczne i wyzwanie artystyczne.
18. Krytyczna charakterystyka twórczości wybranego artysty XX wieku.
19. Korespondencja dzieła sztuki z tekstem literackim.
20. Koncepcja cyklu artystycznego na wybranym przykładzie.