

## 3 rok Edukacja Artystyczna DZEP semestr zimowy rok akademicki 2024/2025

dzień tygodnia godziny	grupa DZEP-ATM 1	grupa DZEP-MCM 1
poniedziałek	poniedziałek	poniedziałek
8:00-8:45 8:50-9:35		
9:50-10.35 10:40-11:25		Animacja komputerowa war s. 4127 dr Ł. Niewiadomski
11:40-12:25 12:30-13:15	cykl 1: Propedeutyka pracy nauczyciela ćw. s. 6308 dr M. Janota-Bzowska	cykl 1: Storyboard war s. 4127 dr Ł. Niewiadomski cykl 2: Propedeutyka pracy nauczyciela ćw. s. 6308 dr M. Janota-Bzowska
13:30-14:15 14:20-15:05		
15:20-16:05 16:10-16:55	seminarium stacjonarnie dr P. Radwański(6207))	seminarium stacjonarnie dr P. Radwański(6207))
wtorek	wtorek	wtorek
8:00-8:45 8:50-9:35	Metodyka projektów edukacyjno-artystycznych w szkole ćw s.6055 dr P. Radwański	Techniki fotograficzne i filmowe - 2 ćw. s. 6116 dr K. Pałka
9:50-10.35 10:40-11:25	Techniki fotograficzne i filmowe - 2 ćw. s. 6116 dr K. Pałka	Metodyka projektów edukacyjno-artystycznych w szkole ćw s. 6055 dr P. Radwański
11:40-12:25 12:30-13:15	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej - 1 wykład s. 6308 dr M. Durda-Dmitruk	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej - 1 wykład s. 6308 dr M. Durda-Dmitruk
13:30-14:15 14:20-15:05		
15:20-16:05 16:10-16:55	cykl 2: Wybrane zagadnienia prawa wykład dr J. Zozula (zajęcia realizowane zdalnie)(razem z II DZSC i I DZPS)	cykl 2: Wybrane zagadnienia prawa wykład dr J. Zozula (zajęcia realizowane zdalnie)(razem z II DZSC i I DZPS)
środa	środa	środa
8:00-8:45 8:50-9:35		
9:50-10.35 10:40-11:25		
11:40-12:25 12:30-13:15		
13:30-14:15 14:20-15:05	cykl 1; Techniki arteterapeutyczne wykład s. 6207 dr A. Chmielnicka-Plaskota	
15:20-16:05 16:10-16:55	Techniki arteterapeutyczne ćw. s. 6207 dr A. Chmielnicka-Plaskota	

czwartek	czwartek	czwartek
8:00-8:45 8:50-9:35	cykl 1: Film w kulturze - 1 ćw. dr Z. Wałaszewski zajęcia realizowane zdalnie	cykl 2: Film w kulturze - 1 ćw. dr Z. Wałaszewski zajęcia realizowane zdalnie
9:50-10.35 10:40-11:25	cykl 1: Film w kulturze - 1 ćw. dr Z. Wałaszewski zajęcia realizowane zdalnie	cykl 2: Film w kulturze - 1 ćw. dr Z. Wałaszewski zajęcia realizowane zdalnie
11:40-12:25 12:30-13:15	<b>seminarium stacjonarnie (dr R. Kompowska-Marek(6207),</b>	<b>seminarium stacjonarnie (dr R. Kompowska-Marek(6207),</b>
13:30-14:15 14:20-15:05	Licencjacka pracownia artystyczna - 2 war. prof. W. Bieńkuński - s. 6002 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 3.10 prof. M. Kiesner - s.6204 do godz. 16:05 prof. M. Zychowicz - 6305 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 10.10	Licencjacka pracownia artystyczna - 2 war. prof. W. Bieńkuński - s. 6002 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 3.10 prof. M. Kiesner - s.6204 do godz. 16:05 prof. M. Zychowicz - 6305 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 10.10
15:20-16:05 16:10-16:55	Licencjacka pracownia artystyczna - 2 war. prof. W. Bieńkuński - s. 6002 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 3.10 prof. M. Kiesner - s.6204 do godz. 16:05 prof. M. Zychowicz - 6305 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 10.10	Licencjacka pracownia artystyczna - 2 war. prof. W. Bieńkuński - s. 6002 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 3.10 prof. M. Kiesner - s.6204 do godz. 16:05 prof. M. Zychowicz - 6305 do godz. 18:45 co 2 tygodnie od 10.10
piątek	piątek	piątek
8:00-8:45 8:50-9:35	Metodyka działań edukacyjnych i udziału ucznia w życiu kulturalnym ćw. s.6302 dr P. Radwański	
9:50-10.35 10:40-11:25	Techniki multimedialne – 2 ćw. s. 4127 <b>mgr D. Maroń</b>	Metodyka działań edukacyjnych i udziału ucznia w życiu kulturalnym ćw. s.6302 dr P. Radwański
11:40-12:25 12:30-13:15	cykl 1: Działania intermedialne w arteterapii wykł. s. 6308 dr M. Minchberg cykl 2: Pracownia autorska – 2 war. s. 6308 vacat	Techniki multimedialne – 2 ćw. s. 4127 <b>mgr D. Maroń</b>
13:30-14:15 14:20-15:05	cykl 1: Działania intermedialne w arteterapii war s.6052 dr M. Minchberg	cykl 2 Pracownia autorska – 2 war. s. 6308 vacat
15:20-16:05 16:10-16:55		