

SZKOŁA DOKTORSKA APS

WIZYTÓWKA NAUKOWA KANDYDATA NA PROMOTORA

Imię i nazwisko:
Małgorzata Makiewicz
Stopień/tytuł naukowy:
Dr hab.
Instytut/Katedra/Zakład:
Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Instytut Wspomagania Rozwoju Człowieka i Edukacji, Zakład Pedagogiki Małego Dziecka
E-mail:
mmakiewicz@aps.edu.pl

OFERTA I OCZEKIWANIA WOBEC PRZYSZŁYCH DOKTORANTÓW	
Dyscyplina naukowa	pedagogika
Zainteresowania naukowo-badawcze promotora	Kultura i edukacja matematyczna na wszystkich poziomach nauczania, technologia informacyjna i media w nauczaniu. Twórczość, zdolności i zainteresowania ucznia. Fotoedukacja – nauczanie w oparciu o sztukę fotografii. Sztuka w edukacji.
Potencjalna tematyka doktoratów	• Zagadnienia dotyczące dydaktyki ogólnej, problematyka kultury i edukacji matematycznej na wszystkich poziomach nauczania. • Interdyscyplinarne badania z pogranicza edukacji matematycznej i sztuki. • Interioryzacja wiedzy matematycznej ucznia. • Konflikty poznawcze w edukacji matematycznej. • Fotoedukacja matematyczna w szkole. • Twórczość matematyczna uczniów. • Nowoczesny warsztat dydaktyczny nauczyciela. • Edukacja matematyczna uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. • Wychowawcze aspekty edukacji matematycznej w szkole podstawowej. • Kształtowanie postawy badawczej ucznia na lekcjach matematyki. • Kształcąca rola błędu w edukacji matematycznej.

Podstawowe oczekiwania wobec kandydata na doktoranta (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe doświadczenie, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	• Dobre opanowanie materiału studiów pedagogicznych. Umiejętność studiowania, pozyskiwania literatury • Dociekliwość badawcza. Zainteresowanie przedstawioną problematyką. • Opanowane podstaw metodologii badań pedagogicznych. • Otwartość na współpracę w zespołach badawczych.
Informacja o możliwości zapewnienia przez promotora środków finansowych na badania naukowe doktorantów (np. grant)	Zapraszam doktorantów do współpracy do pozyskiwania funduszy na badania z MEN, MKiDN oraz innych instytucji finansujących naukę. Dotychczasowe doświadczenia: wygrane konkursy na dofinansowanie działalności z: MEiN, Urzędów Marszałkowskich, fundacji, firm zewnętrznych. Stała współpraca z: Polskim Towarzystwem Matematycznym, Stowarzyszeniem Nauczycieli Matematyki, Wydawnictwami: OE K. Pazdro, Nowa Era, Nowik, Helion, fundacjami: mBanku, Szkoła z klasą, Matematyka dla wszystkich, Instytucjami kultury: kino Helios, Muzeum Narodowe. Zapraszam doktorantów do aplikowania o środki na badania w NCBiR, NCN, NAWA.

SYLWETKA NAUKOWA PROMOTORA	
Rozwój zawodowy (stopnie i tytuły naukowe) chronologicznie	Dr nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki 2023 Dr hab. nauk społecznych w zakresie pedagogiki 2014
Profil naukowy (strony APS oraz zew. np. ResearchGate, nr ORCID)	0000-0003-3120-2839
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich pięciu lat	1. Makiewicz, M., Tanaś, M., & Stachura, A. (2024). Photo-education and Understanding of the Concept of Symmetry in Teenagers. New Educational Review, Article special issue. https://doi.org/10.15804/tner.2024.SI.5.03 2. Makiewicz, M. (2023). Math & Art. Look, it's math (1 wyd.). STUDIO NOA. 3. Potyrała, K., Tuszyńska, L., & Makiewicz, M. (2023). Pedagogical students as ecological education animators. Forum Pedagogiczne, 13, Article
Trzy najważniejsze projekty/granty z ostatnich pięciu lat (kierowanie)	1. International Competition Mathematics in Focus www.mwo.usz.edu.pl. Autorski międzynarodowy projekt badawczo-dydaktyczny realizowany od roku 2010. Projekt trzykrotnie uzyskał I miejsce w kategorii Uniwersytecki Projekt

	Naukowy w konkursie Laurów Uniwersyteckich organizowanym przez Forum Uniwersytetów Polskich. 2. Ministerialny projekt „Fotoedukacja – matematyczny konkurs fotograficzny z programem ambasadorskim” MEiN SON SONP/SP/515929/2021 w ramach Społecznej Odpowiedzialności Nauki (pełniłam funkcję autorki, specjalisty merytorycznego kierownika projektu), 3. „Math&Art. Od sztuki do matematyki” - wspomaganie rozwijania myślenia matematycznego za pomocą treningów twórczości artystycznej i naukowej; wspieranie nauczycieli matematyki w umiejętności przeprowadzania ucznia z konkretnego do abstrakcyjnego sposobu rozumowania oraz popularyzację poznawczego stylu życia poprzez połączenie sfery sztuki wizualnej z matematyką.
Trzy najważniejsze projekty/granty z ostatnich pięciu lat (wykonawstwo)	1. Projekt „Strzał w 10 – matematyka w obiektywie” FUNDACJA LOTTO im. Haliny Konopackiej (pełnię funkcję autorki i kierownika projektu), czas realizacji: 2024-2025 2. Przeprowadzenie warsztatów podczas Kampusu Eksperymentów - Weekendowej Szkoły Odkrywców w ramach projektu explorUS! - Nauka Bez Granic Szczecin, ok. 5 000 osób 13-15 listopada 2025 3. Nauka Polska. XXXIV Forum Ekonomiczne w Karpaczu, 2 - 4 września 2025 r. „Nauka bez granic – jak mówić o nauce w kontekście globalnym?”

DOŚWIADCZENIE W OPIECE NAUKOWEJ NAD DOKTORANTAMI	
Liczba dotychczas wypromowanych doktoratów	1
Liczba doktorantów pozostających pod opieką (określić rolę: promotor/promotor pomocniczy)	1
Liczba doktorantów pod opieką w Szkole Doktorskiej APS	-

INNE ISTOTNE INFORMACJE (jeśli konieczne) (Np. wyróżnienia/nagrody dla doktorantów, nad którymi sprawowano opiekę, itp.; max 200 słów)
2 wnioski recenzentów o wyróżnienie rozprawy doktorskiej mgr Krystyny Milewskiej.

Niniejszym oświadczam, że spełniam wymogi stawiane osobie promotora określone w art. 190 ust. 4 i 6 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku poz. 1668 z późn. zm.) oraz opisane w rozdziale VII. Opieka merytoryczna promotora Regulaminu Szkoły

Doktorskiej prowadzonej przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, a w szczególności w okresie ostatnich 5 lat:

1. nie byłem/am promotorem 4 doktorantów, którzy zostali skreśleni z listy doktorantów z powodu negatywnego wyniku oceny śródkresowej;
2. nie sprawowałem/am opieki nad przygotowaniem rozprawy przez co najmniej 2 osoby ubiegające się o stopień doktora, które nie uzyskały pozytywnych recenzji, o których mowa w art. 191 ust. 1 ustawy.

Małgorzata Makiewicz
data i podpis