

OFERTA

zajęć fakultatywnych

na kierunku **pedagogika** studia **pierwszego stopnia** stacjonarne
do realizacji w roku akademickim 2025/2026

I rok, rocznik 2024-2025

Student/-ka I roku wybiera z oferty do realizacji w semestrze zimowym 2025/2026:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) **Tutoring – poziom podstawowy**

Tutoring – poziom podstawowy

Nazwa przedmiotu: Twórcza praca z kryzysem

Prowadząca: dr Monika Czyżewska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Przedmiot będzie stanowił próbę przyjrzenia się swoim aspiracjom zawodowym i motywacjom do pracy z osobami wymagającymi wsparcia i pomocy, a także posiadanym umiejętnościom komunikacyjnym. Omawiane tematy stanowią ważne czynniki w pracy z ludźmi w środowiskach obciążonych problemami, a także we współpracy w zespołach pracowników. Czynniki te mogą być źródłem licznych korzyści, np. inspiracji do rozwoju osobistego i zawodowego, poszukiwania tematów szczególnie interesujących zawodowo, zapobiegania wypaleniu zawodowemu, a także udzielania sobie wzajemnego wsparcia wśród współpracowników. Wszystkiego zajęcia będą miały charakter praktyczny. W pracy zostaną wykorzystane m.in. narzędzia do osobistego rozwoju, takie jak „koło życia”, „koło pytań”, cykl Kolba, praca w parach (tu m.in. technika rysunkowego przedstawiania problemu), „okno Johari”, metoda „team-based learning”, technika rówieśniczej informacji zwrotnej. Tematy, jakie się pojawią podczas zajęć to:

- wprowadzenie do pracy tutorskiej w małych grupach
- moje motywacje: skąd czerpię inspiracje związane ze studiami i przyszłym życiem zawodowym?
- moje zasoby i obszary do rozwoju: autodiagnozowanie swoich silnych stron, obszary potencjalnych szans, rezyliencja, osobisty krąg wsparcia, zagadnienie adaptacji a osobistej emancypacji w sytuacji kryzysu
- moje przekonania na temat przeżywania kryzysów życiowych (w tym kryzysu jako źródła twórczej siły i rozwoju)
- ja w roli pomagającego: podejście skoncentrowane na rozwiązaniach
- ja w zespole: komunikacja w zespole, budowanie siebie jako członka/członkini zespołu, konstruktywna informacja zwrotna
- podsumowanie pracy.

Nazwa przedmiotu: **Uczę się siebie**

Prowadzący: dr Jarosław Korczak

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zasadniczym celem zajęć jest dążenie do wdrożenia działań służących szeroko rozumianemu samorozwojowi uczestników. Polega ono na podjęciu próby udoskonalenia metod uczenia się i samorozwoju oraz refleksyjnego identyfikowania własnych zasobów w celu identyfikowania i refleksyjnej analizy obszarów własnych zainteresowań, realizowanej przy współpracy z tutorem. Stanowią one bazę do określania przez Tutess indywidualnych celów rozwojowych oraz planu ich realizacji.

Nazwa przedmiotu: **Oko na świat**

Prowadząca: dr Monika Kupiec

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zapraszam na tutoring osoby zainteresowane własnym rozwojem budowanym w kontekście biblioterapii i twórczej pracy z tekstem literackim. Poszukamy inspiracji dla własnej aktywności czytelniczej, pisarskiej w wartościowej literaturze dziecięcej – szczególnie w pocturebookach, książkach wyróżnionych w 2024 roku pod względem edytorskim. Książka będzie naszym okiem na świat – na to, co wokół i na to, co w nas.

Nazwa przedmiotu: **Edukacja środowiskowa**

Prowadząca: dr Ewa Duda

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zapraszam na warsztatowe zajęcia tutoringowe dedykowane tematyce wzmacniania zachowań pro-środowiskowych. Wspólnie i indywidualnie będziemy współpracować na rzecz rozwoju kompetencji pedagogicznych w zakresie edukacji środowiskowej, w szczególności wspieranej nowoczesnymi technologiami oraz dla zainteresowanych – podejmiemy aktywne działania na rzecz rozwoju naukowego. Szczegółowa tematyka zajęć ustalona zostanie na pierwszym spotkaniu, na podstawie oczekiwań i potrzeb uczestniczek/uczestników warsztatów.

Nazwa przedmiotu: Edukacja w kulturze popularnej

Prowadząca: dr Sylwia Galanciak

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zapraszam Państwa na zajęcia tutoringowe o tematyce związanej z miejscem kultury popularnej w edukacji i miejscem edukacji w kulturze popularnej. Zajmiemy się kulturotwórczą rolą popkultury, wzorcami i normami przez nią promowanymi, wizerunkiem szkoły, nauczyciela i ucznia w tekstach kultury popularnej i innymi, zaproponowanymi przez Państwa treściami ze wskazanego obszaru. Będziemy pracować nad rozwijaniem Państwa indywidualnych zainteresowań, określeniem potrzeb naukowych, identyfikacją mocnych stron każdego z uczestników zajęć, umiejętnością współpracy.

Nazwa przedmiotu: Od celu do rezultatu

Prowadząca: dr Marlena Grzelak-Klus

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zapraszam na tutoring osoby zainteresowane wsparciem w zakresie budowania kompetencji pedagogicznych, budowania warsztatu wychowawczego oraz kompetencji komunikacyjnych tj. autoprezentacji, doskonalenia technik komunikacyjnych czy Porozumienia bez przemocy. Praca na zasobach studenta będzie dostosowana do jego potrzeb jako członka grupy zajęciowej. Forma pracy zostanie uzgodniona wspólnie.

Nazwa przedmiotu: Edukacja refleksyjna

Prowadząca: dr hab. Anna Perkowska-Klejman, prof. APS

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zajęcia mają na celu wspieranie studentów w odkrywaniu ich mocnych stron, rozwijaniu samodzielnego myślenia oraz budowaniu pewności siebie. Poprzez refleksję nad własnymi doświadczeniami i wartościami uczestnicy będą mogli lepiej zrozumieć siebie oraz swoje aspiracje. Szczególny nacisk zostanie położony na aspekt refleksyjności w edukacji, otwartości na nowe rozwiązania oraz gotowości do inicjowania i wdrażania zmian – zarówno w życiu osobistym, jak i akademickim.

Podczas zajęć będziemy pracować w sposób sprzyjający samopoznaniu i rozwojowi osobistemu. Studenci zostaną zachęcani do prowadzenia refleksyjnych dzienników, które pomogą im w analizie własnych postępów, a także do tworzenia portfolio. Będziemy rozwijać umiejętność współpracy, otwartość na innych oraz zdolność do świadomego kształtowania swojej przyszłości.

Tutorka będzie towarzyszyć studentom w procesie ich rozwoju, pomagając im w identyfikacji talentów, odkrywaniu pasji i wzmacnianiu umiejętności interpersonalnych.

II rok, rocznik 2023-2024

Student/-ka II roku wybiera z oferty do realizacji w semestrze zimowym 2025/2026:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) **Konwersatorium w języku obcym**

Student/-ka wybiera z oferty do realizacji w semestrze letnim 2025/2026:

- jeden fakultet 30-godziny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Kultura – sztuka – życie społeczne**

Łącznie w semestrze zimowym i letnim należy zrealizować 45 godzin zajęć fakultatywnych (4 ECTS).

Semestr zimowy:

Konwersatorium w języku obcym

Nazwa przedmiotu: **Resolution of Multicultural Conflicts**

Prowadząca: dr Ewa Dąbrowa

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: The purpose of the conversion course is to prepare for conflict prevention and resolution in multicultural groups. It can also be helpful in conducting classes/training oriented to conflict resolution in general, which is important in a world marked by tensions and conflicts. During the course, the specifics of intercultural conflicts, their causes and consequences will be presented. Ways of resolving conflicts in culturally diverse groups taking into account cultural differences and intercultural communication will be discussed. Possibilities of counteracting intercultural conflicts in educational and non-educational settings using various tools will be also presented.

Nazwa przedmiotu: **Environmental Education for Urban Resilience**

Prowadząca: dr Ewa Duda

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin:15

Liczba ECTS:2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: City dwellers make up more than half of the world's population. The growth of cities poses new challenges. Changing demographic trends, deepening social inequalities, environmental pollution, increasing demand for electricity, problems related to urban transport are just some of them. The seminar will focus on reading texts on urban education, practical workshop exercises and discussions on the role of education in solving the problems of modern cities.

Nazwa przedmiotu: **Information Technology and Society**

Prowadzący: dr hab. Sergo Kuruliszwili, prof. APS

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Students will understand the impact that IT systems, tools and services have on the development of society and human life, and how people shape IT solutions in a personal and global context. The information presented during classes will allow for the interpretation of social, economic and cultural phenomena caused by the emergence of new IT tools.

Nazwa przedmiotu: **Yes/no. Workshops on Assertiveness**

Prowadząca: dr Marta Mikołajczyk

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: During the course we will talk about: our rights, an internal monologue, anti-assertive thinking and giving feedback. The course will be provided with an interactive approach. It means that besides theory, work with the voice and body posture will be also provided. Students will have the opportunity to strengthen their assertive attitude. Students will work on their own, in pairs and in small groups.

In order to pass the course students have to be present and active during the classes and write a short paper work in English (max.2 pages). Thematic areas will be outlined in advance.

Semestr letni:

Obszar tematyczny **Kultura – sztuka – życie społeczne**

Nazwa przedmiotu: **Teatr jako metoda pedagogiczna i socjalizacyjna**

Prowadzące: dr Magdalena Ostolska, mgr Agnieszka Sztuk

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: W trakcie zajęć studenci poznają podstawy techniki aktorskiej i różnorakie zastosowania teatru w pracy pedagogicznej. Podejmowane będą zagadnienia związane ze świadomą autoprezentacją, żywym słowem, improwizacją sceniczną, różnorodnymi formami

teatru (np.: teatr lalki, teatr dłoni, teatr cienia, pantomima, teatr obrazu....), możliwymi do wykorzystania w trakcie zajęć. Studenci będą mieli okazję poznać podstawowy warsztatu reżysera i aktora. Zostaną również przygotowani do samodzielnego prowadzenia zajęć metodą teatru.

Nazwa przedmiotu: Techniki malarskie w teorii i na papierze – warsztaty

Prowadząca: mgr Agnieszka Sandomierz

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Zapoznanie studentów z poszczególnymi technikami malarskimi (np. akwarela, malarstwo olejne, gwasz czy tempera żółtkowa) oraz narzędziami, przykładami dzieł sztuki. Wykonanie niewielkich prac plastycznych w powyższych technikach.

Nazwa przedmiotu: Pomiędzy abstrakcją a figuracją - kolaż malarski

Prowadząca: mgr Agnieszka Sandomierz

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: Warsztaty dotyczyć będą abstrakcji oraz malarstwa figuratywnego/realistycznego. W oparciu o obserwację przedmiotu (martwej natury), popartą interesującym wstępem teoretycznym, studenci przejdą drogę od realistycznego widzenia do abstrakcji. Połączenie obu perspektyw nastąpi ostatecznie w malarskim kolażu.

Nazwa przedmiotu: Od Aten przez Rzym i Konstantynopol do Warszawy

Prowadzący: dr hab. Tomasz Sadlej

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: W trakcie prowadzonych zajęć zostają przekazane informacje o ideowej stronie budowy dzieła plastycznego/ dzieła sztuki oraz zagadnienia warsztatowe pracy w przestrzeni sztuk pięknych. Planowane działania warsztatowe: martwa natura, pejzaż, kompozycja z wyobraźni, kompozycja abstrakcyjna. Omówienie zagadnień: kompozycji, kolorystyki, układy planów i budowy. perspektyw.

Tematyka:

1. Sekretne życie sztuki czyli obraz poza obrazem.
2. Jabłko dla najpiękniejszej czyli spalmy Troję.
3. Ścieżka Pana Cogito czyli w poszukiwaniu utraconego piękna.
4. Malować czy nie malować? Oto jest pytanie.
5. Czy wszyscy widzimy tak samo? Czyli patrzeć żeby zobaczyć.
6. Abstrakcyjne życie formy czyli kolizja z górą lodową.
7. Czy można malować smarXonem? Czyli polećmy w kosmos.

Nazwa przedmiotu: Fotografia - sfera wyobraźni

Prowadzący: dr Łukasz Niewiadomski

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Forma zaliczenia: ZO

Opis: W ramach zajęć przedstawione zostaną różne sposoby patrzenia na fotografię. - Czy w związku z pojawieniem się fotografii cyfrowej nadal uważamy, że fotografia jest kalką, szybą, przez którą widać rzeczywistość? - Czy fotografia tworzy obraz, który jest podobny do rzeczywistości czy raczej do naszej wiedzy o tej rzeczywistości, czyli obrazów mentalnych? - Czy patrząc na zdjęcie, korzystamy z wyobraźni, czy z wcześniej nabytej wiedzy? - Czy idąc za słowami Arnaud Classa i Rolanda Barthes'a „fotografia jest obrazem bez materii”?