



---

## REGULAMIN KONKURSU

### „Konkurs Poetycki II Pedeutologiczna Wiosna Poezji”

#### 1. ORGANIZATOR

Organizatorem „Konkursu Poetyckiego II Pedeutologiczna Wiosna Poezji” (zwanego dalej Konkursem) jest: Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ul. Szczęśliwicka 40, 02-353 Warszawa; NIP 525-00-05-840, REGON 000001488 zwana dalej Organizatorem lub Akademią .

#### 1. OPIS I CEL KONKURSU

- a. Konkurs pod tytułem: *II Pedeutologiczna Wiosna Poezji* ma charakter otwarty i jest skierowany do studentów, nauczycieli akademickich i nauczycieli pracujących w szkołach i przedszkolach oraz uczniów. Utwory studentów, nauczycieli i uczniów będą oceniane oddzielnie. Podanie kategorii jest wymagane (należy wpisać NAUCZYCIEL, STUDENT, UCZEŃ: lat.... w lewym górnym rogu nadsyłanych prac, pod godłem).
- b. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest nadesłanie od 1-3 wierszy opatrzonech godłem<sup>1</sup> w terminie do 30 stycznia 2023 roku na adres mailowy: **sekretariatip@aps.edu.pl**, wpisując w tytule wiadomości „Konkurs poetycki”.
- c. W tym roku konkurs ma szczególny charakter, ponieważ nawiązując do Stulecia Akademii Pedagogiki Specjalnej i dokonań patronki Uczelni Profesor Marii Grzegorzewskiej, postanowiliśmy zachęcić do malowania słowem obrazów dotyczących edukacji – szkoły, nauczycieli, wychowawców i ważnych osób, którym udało się zostawić ślad w Waszych duszach. A także o szkole, powołaniu, misji. Będziemy czekać na utwory pisane z charakterystyczną dla poezji wolnością dla osobistego przekazu - na wiersze o sprawach wielkich, choć pozornie

---

<sup>1</sup> Godło zapewnia anonimowość Twórcom. Autorzy wierszy, zgodnie z procedurą Konkursu podają swoje dane w oddzielnym formularzu zgłoszeniowym.

maleńkich, o chwilach utrwalonych w pamięci, o przeżyciach i doświadczeniach. Ważna jest zatem szczerza i wrażliwa treść utworów.

## 2. ZASADY UCZESTNICTWA

- a. Prace konkursowe (od 1-3 wierszy) należy przesłać na adres e-mail **sekretariatip@aps.edu.pl**, wpisując w tytule wiadomości „Konkurs poetycki”. Dopuszczalne jest złożenie tylko jednego zgłoszenia zawierające 3 prace przez jednego uczestnika konkursu.
- b. Praca konkursowa musi być oznaczona godłem (dowolne słowo, ciąg cyfr, obraz) w lewym górnym rogu na pierwszej stronie (nie można podawać swojego nazwiska, dodawać dedykacji ani dopisków). Należy również podać kategorię (należy wpisać NAUCZYCIEL, STUDENT, UCZEŃ: lat.... w lewym górnym rogu nadsyłanych prac, pod godłem).
- c. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 30 stycznia 2023 roku o godz. 23.59.
- d. Nadesłane utwory poetyckie powinny być napisane wyłącznie w języku polskim.
- e. Tematyka utworów określona została w opisie konkursu zawarty w pkt 2 regulaminu.
- f. W konkursie nie mogą brać udziału utwory wcześniej publikowane lub nagradzane.

## 3. PRZEBIEG KONKURSU

- a. Ogłoszenie konkursu następuje w październiku 2022 roku poprzez publikację ogłoszenia na stronie internetowej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.
- b. Prace konkursowe można nadsyłać do dnia 30 stycznia 2023 r. do godz. 23.59.
- c. Kompletne zgłoszenie musi zawierać oprócz pracy konkursowej, skan uzupełnionego i podpisanego odręcznie formularza zgłoszeniowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
- d. Prace oceniane są przez komisję powołaną przez Organizatorów Konkursu oraz Władze Uczelni.
- e. Ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród nastąpi w maju 2023 roku podczas Święta Uczelni (szczegóły zostaną przekazane Laureatom oraz osobom wyróżnionym drogą mailową).
- f. Nagrody w Konkursie są następujące: I miejsce – Złota Konwalia; II miejsce Srebrna Konwalia; III miejsce Biała Konwalia oraz Mała Konwalia. Nagrody mają charakter honorowy – personalizowane statuetki oraz publikacja utworów w pokonkursowym tomie wierszy „Konwaliowe dzwonki”. Każdy uczestnik, którego wiersze ukażą się w publikacji otrzyma 2 egzemplarze autorskie.
- g. Nagrody będą przyznane w odrębnych kategoriach: nauczycielom, studentom i uczniom biorącym udział w Konkursie.
- h. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora w maju 2023 roku.
- i. Utwory Laureatów konkursu oraz osób wyróżnionych zostaną opublikowane w publikacji „Konwaliowe dzwonki”, która zostanie wręczona Autorom w maju 2023, gdy kwitną konwalie podczas Święta Uczelni (dokładny termin zostanie podany Laureatom i osobom wyróżnionym za pośrednictwem poczty elektronicznej).

#### **4. WIZERUNEK UCZESTNIKA WYDARZENIA**

- a. Udział w konkursie jest dobrowolny i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego Regulaminu.
- b. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem przez uczestnika lub jego rodzica / opiekuna prawnego nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie nieodpłatnej zgody w rozumieniu art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062, z 2022 r. poz. 655.z późn. zm.) na:
  - I. utrwalenie wizerunku, jak również jego wypowiedzi lub artystycznego wykonania oraz do eksploatacji tych utrważeń na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili ustalenia dzieła. W szczególności w formie publicznego odtwarzania, wprowadzania do pamięci komputera oraz emisji (w tym nadawania i udostępniania) w radio, telewizji oraz Internecie przez Organizatora,
  - II. wykorzystanie wizerunku uczestnika, jak również jego wypowiedzi lub artystycznego wykonania dla celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych Organizatora i innych podmiotów, - korzystanie z wypowiedzi, utworów, artystycznych wykonań uczestnika w określonym powyżej zakresie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz uczestnika żadnego wynagrodzenia lub odszkodowania.

#### **5. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ulicy Szczęśliwickiej 40, 02-353. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym uczestnik może się kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem: [odo@aps.edu.pl](mailto:odo@aps.edu.pl).
2. Dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska autora pracy przetwarzane są w celu realizacji procedury konkursowej. Dane osobowe w zakresie adresu e-mail i numeru telefonu przetwarzane są w celu poinformowania laureatów oraz osób wyróżnionych o wynikach konkursu.
3. Podanie danych w zakresie imienia i nazwiska autora pracy jest konieczne w celu przeprowadzenia procedury konkursowej, a niepodanie tych danych uniemożliwi uczestnictwo w konkursie. Dane w zakresie adresu e-mail i numeru telefonu podawane są na zasadzie dobrowolności i w każdej chwili możliwe jest ich wycofanie, przy czym może to uniemożliwić skontaktowanie się z autorem pracy.
4. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą przez okres trwania procedury konkursowej oraz przez okres jednego miesiąca od momentu jej zakończenia lub przez czas niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. Dane osobowe laureatów oraz osób wyróżnionych zostaną opublikowane na stronach internetowych Akademii dla celów informacyjnych, promocyjnych oraz archiwalnych w interesie publicznym.
5. Osobom których dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane innym odbiorcom danych.
7. Osobom których dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

## 6. PRAWA AUTORSKIE

1. W konkursie mogą brać udział jedynie prace będące wynikiem indywidualnej pracy twórczej uczestników, nienaruszające praw i dóbr osób trzecich oraz wolne od wad prawnych.
2. Uczestnik, zgłaszając pracę konkurs, oświadcza o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do pracy, ponad to autorzy prac nagrodzonych złożą oświadczenie w zakresie przeniesienia praw autorskich do pracy w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 4.
3. Z chwilą zgłoszenia pracy do konkursu Uczestnik konkursu wyraża zgodę na korzystanie z pracy przez Organizatora dla celów konkursowych i udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo, na polach eksploatacji określonych w ust. 4. niniejszego paragrafu.
4. Z chwilą ogłoszenia wyników konkursu oraz zawarcia następnie pisemnej umowy z Organizatorem następuje ostateczne przeniesienie przez zwycięzcę konkursu praw autorskich majątkowych do poszczególnych prac (tj. praw do korzystania i rozporządzania na wszystkich znanych w tej dacie polach eksploatacji w rozumieniu art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), w tym w szczególności do:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) opracowania, w szczególności tłumaczenia na dowolne języki oraz korzystania i rozporządzania takimi opracowaniami bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody i bez konieczności zapłaty odrębnego wynagrodzenia;
  - c) w zakresie obrotu oryginałami utworu oraz jego opracowaniami albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - d) w zakresie rozpowszechniania utworu oraz jego opracowań w sposób inny niż opisany w pkt a) – c) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, w multipleksach, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach, w tym plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów, za pomocą dowolnej techniki, bez względu na sposób publikacji, medium, nakład i liczbę wydań,.
  - e) wprowadzania do pamięci komputera, wprowadzania do sieci komputerowych i sieci multimedialnych (w tym do Internetu),
  - f) w zakresie dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w utworze w całości lub części oraz dokonywania jego opracowań w całości lub części, w tym dokonywanie przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji całości lub poszczególnych części utworu w celach redakcyjnych i wydawniczych,
  - g) w zakresie decydowania o jego pierwszym publicznym udostępnieniu oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
5. Zwycięzca wyraża zgodę i upoważnia Organizatora do wykonywania praw zależnych do pracy i rozporządzania tymi prawami. Organizator, lub wskazana przez niego osoba, jest uprawniony do dokonywania niezbędnych zmian i przeróbek, łączenia z innymi utworami i innych zmian w celach wydawniczych i redakcyjnych oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami.
6. Zwycięzca upoważnia Organizatora do decydowania o oznaczeniu, sposobie oznaczenia lub braku oznaczenia pracy jako utworu oraz do występowania w jego imieniu o ochronę autorskich praw osobistych.

9. Zwycięzca wyraża zgodę i oświadcza, że nie narusza prawa przez połączenie z innymi utworami lub dziełami plastycznymi, zmiany redakcyjne, oraz zmian związanych koniecznością dostosowania pracy dla potrzeb wydawniczych lub publikacyjnych na dowolnych nośnikach, jak również umieszczanie pracy obok lub w sąsiedztwie innych prac.

10. Zwycięzca na żądanie Organizatora podpisze stosowne oświadczenia lub umowy potwierdzające przeniesienie praw autorskich. Przeniesienie praw autorskich następuje nieodpłatnie. Przyznana nagroda stanowi wynagrodzenie za przeniesienie własności i nabycie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do pracy.

11. Akceptując niniejszy regulamin oraz wysyłając zgłoszenie konkursowe udział w Konkursie, Uczestnik (w wypadku dzieci opiekun prawny) jednocześnie oświadcza, że:

a) jest wyłącznym twórcą pracy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do pracy;

b) praca nie narusza w żaden sposób przepisów obowiązującego prawa ani jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich oraz przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do tych utworów nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone;

c) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z pracy;

d) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy;

e) zgłoszona praca nie zawiera treści naruszających prawo lub niezgodnych z dobrymi obyczajami, w szczególności nie narusza praw osób trzecich, nie nawołują do przemocy, nietolerancji, nie zawierają wulgaryzmów ani treści reklamowych podmiotów trzecich;

f) ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec Organizatora Konkursu z tytułu niezgodności z prawdą oświadczeń określonych powyżej lit. a) – e) i zobowiązuje się zwolnić Organizatora od jakiejkolwiek odpowiedzialności w zakresie objętym tymi oświadczeniami, w szczególności w przypadku wystąpienia, w tym także na drodze sądowej, osób trzecich z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących im praw.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (jeśli okoliczności będą tego wymagać) do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia konkursu lub pewnych jego etapów.
2. Uczestnicy nierespektujący zasad określonych w niniejszym Regulaminie zostaną wykluczeni z udziału w konkursie.
3. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora przy ul. Szczęśliwickiej 40 w Warszawie w sekretariacie Instytutu Pedagogiki (p. 3408) oraz w formie elektronicznej na stronie [www.aps.edu.pl](http://www.aps.edu.pl) w Aktualnościach.
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.



Akademia Pedagogiki Specjalnej  
im. Marii Grzegorzewskiej  
1922–2022



INSTYTUT  
PEDAGOGIKI  
APS

## FORMULARZ ZGŁOSZENIA

w konkursie **II PEDEUTOLOGICZNA WIOSNA POEZJI**

<i>(imię)</i>	<i>(nazwisko)</i>
<i>(godło)</i>	<i>(e-mail)</i>
<input type="checkbox"/> Nauczyciel <input type="checkbox"/> Student <input type="checkbox"/> Uczeń, lat..... <i>(Kategoria)</i>	<i>(nr. telefonu )</i>

Oświadczam, że nadesłane wiersze są moim dziełem.

Oświadczam, że zapoznałam(em) się z Regulaminem **II PEDEUTOLOGICZNA WIOSNA POEZJI**, zgadzam się z jego treścią i akceptuję Regulamin bez zastrzeżeń.

W przypadku zgłoszenia wierszy dziecka, oświadczenie podpisuje prawny opiekun.

.....  
(data, czytelny podpis)

## Klauzula informacyjna

8. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ulicy Szczęśliwickiej 40, 02-353. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym uczestnik może się kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem: [odo@aps.edu.pl](mailto:odo@aps.edu.pl).
9. Dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska autora pracy przetwarzane są w celu realizacji procedury konkursowej. Dane osobowe w zakresie adresu e-mail i numeru telefonu przetwarzane są w celu poinformowania laureatów oraz osób wyróżnionych o wynikach konkursu.
10. Podanie danych w zakresie imienia i nazwiska autora pracy jest konieczne w celu przeprowadzenia procedury konkursowej, a niepodanie tych danych uniemożliwi uczestnictwo w konkursie. Dane w zakresie adresu e-mail i numeru telefonu podawane są na zasadzie dobrowolności i w każdej chwili możliwe jest ich wycofanie, przy czym może to uniemożliwić skontaktowanie się z autorem pracy.
11. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą przez okres trwania procedury konkursowej oraz przez okres jednego miesiąca od momentu jej zakończenia lub przez czas niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.  
Dane osobowe laureatów oraz osób wyróżnionych zostaną opublikowane na stronach internetowych Akademii dla celów informacyjnych, promocyjnych oraz archiwalnych w interesie publicznym.
12. Osobom których dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
13. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane innym odbiorcom danych.
14. Osobom których dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.