

Propozycje tematyki seminarium II stopień Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plast.

dr Aleksandra Chmielnicka-Plaskota

1. Charakterystyka (analiza) twórczości plastycznej dzieci i młodzieży. Kryzys rysunkowy – metody stymulowania aktywności twórczej.
2. Agresja-profilaktyka agresji w szkole-programy profilaktyczne z wykorzystaniem technik twórczych.
3. Terapia przez sztuki plastyczne jako forma rozwoju osobowego dzieci i młodzieży (samopoznanie, samorozwój – metody, techniki wsparcia).
4. Metoda projektu w edukacji plastycznej i arteterapii.
5. Arteterapia jako forma wspierania rozwoju jednostki.
6. Warsztaty twórcze w edukacji i arteterapii.
7. Arteterapia w praktyce klinicznej (planowanie, realizacja, superwizja w arteterapii). Praca z osobami z niepełnosprawnościami oraz z osobami z zaburzeniami psychicznymi (programy terapeutyczne z wykorzystaniem sztuki).
8. Zastosowanie technik multimedialnych jako formy dokumentacji procesu twórczego (terapeutycznego).

dr Magdalena Janota-Bzowska

1. Wielcy mistrzowie, wielkie dzieła i ich wpływ na kształtowanie smaku odbiorcy
2. Wychowanie estetyczne
3. Terapeutyczny aspekt działań plastycznych
4. Zagadnienia warsztatowe w sztukach pięknych
5. Relacje mistrz – uczeń w sztukach pięknych

dr Magdalena Durdy-Dmitruk

– Oblicza sztuki XX i XXI w. – przenikanie się współczesności i tradycji
Zagadnienia: - ciągłość tradycji w sztuce współczesnej - inspiracje kulturą Dalekiego Wschodu w polskiej sztuce współczesnej - sztuka kobiet - atelier artysty - miejsce pracy i kreacji - język sztuki współczesnej - nowe media / stare media - interdyscyplinarność sztuki - fotografia jako sztuka - rynek sztuki - katarska funkcja sztuki - autorefleksja nad własną twórczością w kontekście sztuki polskiej i światowej (analiza, konteksty, inspiracje, interpretacje) - opracowanie i analiza problemu badawczego w oparciu o wiedzę i kompetencje studenta oraz narzędzia naukowe - przygotowanie warsztatowe i redakcyjne do pisania teoretycznej pracy magisterskiej