

OFERTA

zajęć fakultatywnych na kierunku **socjologia**
studia **pierwszego stopnia** w roku akademickim **2023/2024**

I rok

Studenci zobowiązani są do zrealizowania jednego fakultetu 30-godzinnego (2 punkty ECTS). Realizacja w semestrze letnim 2023/2024.

Nazwa przedmiotu: **Stwórz sobie drugi mózg. Metoda Zettelkasten w praktyce dla studiów pierwszego stopnia**

Prowadzący: dr Jarosław Janowski

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Zajęcia realizowane metodą warsztatową z elementami tutoringu. W trakcie zajęć zapoznasz się z metodą tworzenia systemu tzw. inteligentnych notatek określanej mianem Zettelkasten. Metoda ta umożliwia stworzenie tzw. zewnętrznego mózgu, w którym można utrwalić: 1) informacje zawarte w artykułach naukowych i popularnych, książkach, filmach, podcastach, itp. swoimi słowami (tzn. wskazać istotę sprawy, lecz bez uciekania się do bezpośredniego cytatu); 2) myśli łączące się z ww. informacjami; 3) wzajemne powiązania pomiędzy 1) i 2) oraz powiązania ich z wcześniejszymi notatkami; 4) system połączeń pomiędzy poszczególnymi inteligentnymi notatkami. To zaś umożliwi tworzenie (praktycznie na bieżąco) gotowych ciągów rozumowań, które mogą stać się rdzeniem tworzonej pracy pisemnej (zaliczeniowej, dyplomowej, artykułu naukowego itp.). W trakcie zajęć nastąpi prezentacja owej metody, w tym również darmowego narzędzia do tworzenia elektronicznego systemu inteligentnych notatek (program Obsidian). Jednakże główny nacisk zostanie położony na praktyczne zastosowanie tej metody do tworzenia inteligentnych notatek z wybranych przez uczestników warsztatu tekstów lektur. Liczba godzin kontaktowych (30) oraz godzin przeznaczonych na pracę własną (30) przekładają się na łączny wymiar 2 punktów ECTS.

Warunki zaliczenia (ZO): Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność na zajęciach, aktywność w ich trakcie oraz przedłożenie do oceny zbioru notatek wykonanych metodą Zettelkasten.

Nazwa przedmiotu: Terenowy trening wyobraźni socjologicznej**Prowadząca:** mgr Magda Prokopczuk**Forma zajęć:** warsztaty**Liczba godzin:** 30**Liczba ECTS:** 2

Opis: W ramach fakultetu studenci po raz pierwszy będą mieli okazję zetknąć się z terenem badawczym. Zajęcia mają na celu uwrażliwienie studentów na procesy i zjawiska zachodzące w życiu społecznych, zachęcenie do stałej obserwacji życia codziennego i dyskusji na ten temat. Zajęcia mają stanowić bodziec do rozwijania intuicji socjologicznej, pobudzania ciekawości, zadawania pytań i szukania odpowiedzi.

Fakultet zakłada realizację zajęć terenowych w połączeniu z konwersatoriami stacjonarnymi (wymienne co tydzień), podczas których doświadczenia zdobyte przez studentów w terenie będą dyskutowane i omawiane w konfrontacji ze znanymi koncepcjami socjologicznymi i wynikami badań empirycznych.

Fakultet zakłada realizację mini-projektów badawczych. Literatura dobierana będzie na bieżąco pod konkretny temat projektu.

Warunki zaliczenia (ZO):

1. Aktywna obecność podczas zajęć
2. Ocena realizacja mini-projektów badawczych, pod kątem interpretacji tematu, zastosowanych metod, analiz i sposobu formułowania wniosków

Nazwa przedmiotu: Piękno a wychowanie**Prowadząca:** dr Justyna Melonowska**Forma zajęć:** konwersatorium**Liczba godzin:** 30**Liczba ECTS:** 2

Opis: Gdzie jest piękno? Czy i gdzie znajdujemy je dziś wokół siebie? Jak wpływa na nas, w jaki sposób nas kształtuje? Dziecko jest naturalnym kontemplatykiem, zawsze zdolnym do zachwyty. Wpatruje się w liść, w kwiat... Prosi o wierszyk, o bajkę. Ogląda obrazki, nuci piosenki. Mówi „pokaż mi to!”, „pokaż mi świat!”. Jaką rolę w tym pokazywaniu gra piękno? Czy człowiek może rozwinąć się bez piękna? A jeśli nie może, jeśli bez piękna jego życie jest w jakiś sposób okaleczone, to czy należy sądzić, że powinnością wychowawcy jest dać dziecku piękno, wprowadzić je w świat piękna? I... jeśli nie piękno, to co? Brzydota i kicz - czym są i jak na nas wpływają? (Pojęcie kiczu jest dziś bardzo sporne, a konkurujące stanowiska naświetlają ten problem w sposób interesujący). Oto są kwestie, które chciałabym poruszać z uczestnikami fakultetu przyglądając się światu wokół nas i temu

dawnemu, zatrzymanemu w dziełach kultury: bajkach (także filmowych) i czytankach, wierszach i wierszykach, obyczajach dawnych i współczesnych (także pamiętnikach), modzie, reklamie, muzyce, sztuce. Wykorzystany będzie materiał kulturowy (reprodukcje dzieł sztuki, czytanki, fragmenty literackie i muzyczne itp.), ćwiczona będzie sztuka uważności.

Warunki zaliczenia (ZO): Obecność na zajęciach, udział w dyskusji, test z rozpoznawania – przez dopasowanie dzieła i autora – wybranych dzieł kultury komentowanych na zajęciach.