

LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW **DRUGIEGO STOPNIA**

Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Zagadnienia

1. Przedstaw zasady przygotowania publicznej ekspozycji prac artystycznych w przestrzeni wystawienniczej lub miejskiej w odniesieniu do wybranego medium (rysunek, grafika, malarstwo, rzeźba, multimedia, działanie przestrzenne).
2. Jakie idee XX wieku są Ci najbliższe w Twojej praktyce artystycznej.
3. Omów relacje między rzeźbą, a instalacją przestrzenną.
4. Omów proces barwienia tkanin z zastosowaniem wosku.
5. Podstawowe metody druku w klasycznych technikach grafiki artystycznej.
6. Porównaj tradycyjny warsztat graficzny a współczesne media cyfrowe.
7. Scharakteryzuj główne środki ekspresji w fotografii oraz sposoby ich uzyskiwania.
8. Odlew – odwzorowanie – powtórzenie. Omów konsekwencje artystyczne w rzeźbie współczesnej.
9. Fotografia – dokument czy kreacja? Omów główne gatunki fotografii współczesnej.
10. Scharakteryzuj miejsce i rolę multimediiów w sztuce współczesnej.
11. Zanalizuj kolor jako wyraz ekspresji w malarstwie.
12. Przedstaw zagadnienie symbolicznej funkcji koloru.
13. Zanalizuj zagadnienie koloru w rzeźbie.
14. Omów zagadnienie ruchu w rzeźbie.
15. Inspiracja – koncepcja – realizacja. Prześledź kolejne fazy procesu artystycznego.
16. Podaj przykłady dzieł sztuki wyrażających ukryte treści symboliczne, metaforyczne, alegoryczne.
17. Wskaż wybranego przedstawiciela wideoartu w Polsce i omów jego twórczość.
18. Wskaż dzieło sztuki reprezentatywne pod względem formalnym i treściowym dla wybranej epoki (renesans, barok, oświecenie, romantyzm) bądź nurtu sztuki (modernizm, ekspresjonizm, impresjonizm, abstrakcjonizm). Poddaj je interpretacji.
19. Co to jest wartość? Zdefiniuj ją na dwa sposoby. Wymień najważniejsze, niezbywalne jej cechy?
20. Jak artyści reagują na problemy ekologiczne, społeczne lub polityczne?

LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH
DLA STUDENTÓW STUDIÓW **DRUGIEGO STOPNIA**

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Moduł: **ARTETERAPIA**

Zagadnienia

1. Sformułuj cele działań arteterapeutycznych w medycynie, edukacji i resocjalizacji. Podaj wybrane przykłady.
2. Wymień i omów na wybranych przykładach obszary działań arteterapii.
3. Omów koncepcje rozwoju arteterapii.
4. Omów wpływ uwarunkowań społecznych i artystycznych na rozwój arteterapii.
5. Omów mechanizmy leczące w arteterapii jako metody oddziaływań artystycznych, rozwoju i leczenia.
6. Wymień i omów funkcje arteterapii w rehabilitacji psychiatrycznej.
7. Omów podstawowe zasady etyki zawodowej w pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie lub psychicznie chorymi – ze szczególnym uwzględnieniem poszanowania ich godności osobistej.
8. Przedstaw zasady organizacji i rejestracji (pisemnej, wizualnej, audiowizualnej) działań arteterapeutycznych z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie lub psychicznie chorymi – ze szczególnym uwzględnieniem ochrony ich danych osobowych.
9. Omów humanistyczne podejścia do arteterapii: skoncentrowane na osobie, Gestalt i egzystencjalne.
10. Omów praktyczne aspekty dialogu arteterapeutycznego.
11. Wymień techniki kształtowania umiejętności interpersonalnych w arteterapii. Podaj wybrane przykłady.
12. Omów na wybranych przykładach wykorzystanie technik arteterapeutycznych w oszacowaniu i przebiegu terapii.
13. Na wybranym przykładzie omów metodę projektu w arteterapii.
14. Scharakteryzuj podobieństwa i różnice między arteterapią a psychoterapią.
15. Tekst wizualny – omów wybrane przykłady.
16. Książka artystyczna jako narzędzie artystyczne i arteterapeutyczne. Podaj wybrane przykłady, np. odnosząc się do własnego doświadczenia.
17. Dokumentacja działań arteterapeutycznych – omów odnosząc się do wybranych przykładów i własnego doświadczenia
18. Omów trzy różnorodne przykłady utworów artystycznych z obszaru intermediiów.
19. Scharakteryzuj nurt psychoanalityczny w arteterapii oraz przedstaw jedną z wybranych metod wraz z przykładem jej zastosowania.
20. Sztuka współczesna jako źródło inspiracji przy konstruowaniu scenariusza warsztatu arteterapeutycznego. Podaj trzy przykłady.

LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH
DLA STUDENTÓW STUDIÓW **DRUGIEGO STOPNIA**

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Moduł: **ARTYSTYCZNY**

Zagadnienia

1. Autonomiczna rola koloru w malarstwie na podstawie analizy wybranego twórcy.
2. Malarstwo abstrakcyjne – pokaż jego umiejscowienie między filozofią a estetyką.
3. Rozważ problem fotografii jako narzędzia rejestracji – narzędzia kreacji.
4. Wideoperformance jako gatunek artystyczny – wskaż główne cechy zjawiska.
5. Omów zagadnienie zmiany podejścia do materii rzeźbiarskiej w XX i XXI w.
6. Wpływ sztuki paleolitycznej, prymitywnej i kultur egzotycznych na współczesną rzeźbę.
7. Mozaika jako jedna z technik malarskich, podaj przykłady.
8. Przedstaw charakterystykę wybranego stylu architektonicznego.
9. Pejzaż w malarstwie polskim na wybranych przykładach.
10. Kierunki w sztuce światowej początku XX w.
11. Wymień główne kierunki w sztuce lat 70. XX w.
12. Malarstwo ścienne w architekturze. Podstawowe rozróżnienia i przedstawiciele.
13. „Sztuka dla sztuki“ a „sztuka społecznie zaangażowana“ w świetle krytyki XIX w
14. Polska Szkoła Plakatu. Omów zjawisko i najważniejszych przedstawicieli.
15. Rzeźba i Nowe Media – poszukiwanie nowych form wyrazu artystycznego.
16. Collage w malarstwie, grafice i rzeźbie.
17. Kicz jako zjawisko społeczne i wyzwanie artystyczne.
18. Krytyczna charakterystyka twórczości wybranego artysty XX wieku.
19. Korespondencja dzieła sztuki z tekstem literackim.
20. Koncepcja cyklu artystycznego na wybranym przykładzie.