

Oferta seminariów dyplomowych licencjackich 2026/2027

kierunek socjologia studia stacjonarne pierwszego stopnia

Seminaria dyplomowe to zajęcia, w ramach których pod okiem promotora student/-ka pisze pracę dyplomową. Przygotowanie pracy dyplomowej jest jednym z warunków kończenia studiów i uzyskania tytułu zawodowego. W trakcie rejestracji w USOS student/-ka I roku wybiera tylko jedno seminarium. Liczba miejsc na seminarium jest ograniczona. O przyjęciu na seminarium decyduje kolejność zgłoszeń. Seminarium realizowane jest na II i III roku studiów.

Promotorka: **dr Justyna Zielińska**

Temat: **Problemy społeczne**

Opis: Seminarium będzie poświęcone problemom społecznym, szczególnie w obszarze (1) współczesnego rynku pracy (np. prekaryzacja i niepewność pracy, jakość i organizacja pracy w różnych branżach i sektorach gospodarki, segmentacja rynku pracy, cyfryzacja i automatyzacja pracy, działalność związków zawodowych, ubóstwo wśród pracujących, bezrobocie), (2) działalności instytucji publicznych i organizacji trzeciego sektora w ramach polityki społecznej i polityki rynku pracy, a także (3) problemów społecznych w obszarze socjologii rodziny i (4) społeczności lokalnych. Seminarium ma wspomóc studentki i studentów w przejściu przez cały proces badawczy (tj. od wyboru tematu własnego badania, poprzez jego zaplanowanie, wybór teorii oraz metod i narzędzi badawczych, dobór próby, realizację badania, przygotowanie zebranych danych do analizy, analizę danych, po napisanie prac licencjackich). Ponadto w trakcie seminarium uczestnicy i uczestniczki nauczą się jak projektować i pisać prace naukowe.

Wymagania wstępne: zainteresowania w obszarach wskazanych powyżej.

Promotorka: **dr hab. Beata Nessel-Łukasik, prof. APS**

Temat: **Uczestnictwo w kulturze. Nowe wyzwania a stan kultury w społeczeństwie postandemicznym**

Opis: Społeczeństwo postpandemiczne mierzy się z coraz większą dynamiką zmian i wzrastającą skalą polikryzysu. Przekłada się to także na zmiany w poszerzonym polu kultury, które wciąż pozostaje ważną areną dla interakcji społecznych. W jaki sposób oddziałuje to na poszczególne grupy interesariuszy współtworzących ten obszar w nowej rzeczywistości? Jak kształtują się ich potrzeby i oczekiwania? Czego poszukują w codziennych praktykach pomimo pojawiania się nowych deficytów i wzrostu skali nierówności społecznych? W ramach seminarium uwaga zostanie skoncentrowana na wybranych perspektywach poszczególnych aktorów społecznych kształtujących różne wymiary kultury współczesnej i form uczestnictwa. W szczególności skupimy się na:

- roli krajowych i lokalnych polityk kulturalnych w pogłębianiu demokratyzacji pola kultury i dostępności do praktyk kulturowych,
- stanie kultury instytucjonalnej – jej zasobach, poziomach rezylencji i kierunkach dalszego rozwoju,

- roli III sektora w poszerzaniu pola kultury i inkluzywności uczestnictwa w kulturze,
- przemianach rynku pracy w sektorze kultury, w tym m.in. na dewaluacji posiadanego kapitału (starzenie się kadr, wąskie kadry), wszechpracy i nadprodukcji, multitaskowości i potrzebie zachowania dobrostanu,
- nowych segmentach uczestnictwa w kulturze – grupach aktywnych i nieobecnych,
- społecznej roli kultury (nie)instytucjonalnej w odniesieniu do kryzysu klimatycznego, migracyjnego i ekonomicznego,
- wyzwaniach badawczych związanych z funkcjonowaniem sektora kultury w skali globalnej i lokalnej,
- projektowaniu programów wdrożeniowych dla sektora kultury w oparciu o badania społeczne.

Wymagania wstępne: znajomość różnych wymiarów kultury współczesnej; zainteresowanie badaniami socjologicznymi stanowiącymi punkt wyjścia do kreowania zmian w obszarze kultury.

Promotor: **dr Adam Buczkowski**

Temat: **Ciało, seksualność i emocje w perspektywie społecznej i kulturowej**

Opis: Współczesna kultura pełna jest różnorodnych dyskursów ciała i seksualności, a według wielu socjologów tożsamość człowieka w coraz większym stopniu jest wyznaczana przez fakt jego cielesności i seksualności. Ponadto, w coraz większym stopniu zauważa się wpływ emocji na funkcjonowanie społeczne i indywidualne człowieka. W związku z powyższym chciałbym zaprosić na seminarium osoby zainteresowane analizami cielesności, seksualności i emocji człowieka w wymiarze społecznym i kulturowym:

- przedstawień medialnych ciała, seksualności i emocji w starych i nowych mediach (tv, film, muzyka, Internet, media społecznościowe, itp.),
- praktyk ciała i seksualności, zakorzenionych i płynących z nich emocji oraz relacji z tożsamością,
- kulturowych, społecznych i historycznych przemian znaczeń ciała, seksualności i emocji,
- przekazów semantycznych i perspektyw postrzegania świata zawartych w dyskursach normatywnych i nienormatywnych (np. cielesność, seksualność i emocje osób starszych, niepełnosprawnych, nieheteroseksualnych i innych, należących do grup mniejszościowych, marginalizowanych, wykluczanych, subkulturowych itp.).

Wymagania wstępne: zainteresowania w obszarach wskazanych powyżej.