

OFERTA

zajęć fakultatywnych
na kierunku **pedagogika** studia **drugiego stopnia** stacjonarne
do realizacji w roku akademickim **2025/2026**

I rok, rocznik 2025-2026

Student/-ka I roku wybiera z oferty do realizacji w semestrze letnim 2025/2026:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Problemy współczesnej edukacji – konwersatorium w języku obcym – 1** do realizacji
- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Tutoring rozwojowo-naukowy**

łącznie w semestrze letnim należy zrealizować 30 godzin zajęć fakultatywnych (4 ECTS).

Obszar tematyczny **Problemy współczesnej edukacji – konwersatorium w języku obcym – 1**

Nazwa przedmiotu: **Digital Social Stories as a tool for aiding the emotional development of children. Discoveries from the EU-funded Early-ASD project**

Prowadzący: dr Agnieszka Siedler i mgr Jan Gierzyński (doktorant)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: The course will provide basic terminology related to autism spectrum and knowledge about early diagnosis and interventions. The core of the project will be the use of digital social stories when working with young children to prevent hindering of socio-emotional skills and to support their development. Although this is an evidence based course, related to the below EU funded project, the outcome of the course will not be limited to the issues of ASD but will be applicable and ready to use in wider educational context. It will be a very useful course for anyone working with children or interested in autism spectrum or the development of digital tools for pedagogical results.

About the project:

EARLY-ASD is an innovative Erasmus+ project [2024-1-PL01-KA220-HED-000246304] aimed at empowering preservice teachers to support young children with Autism Spectrum Disorder (ASD) through early intervention strategies. The project focuses on enhancing the social and emotional skills of children with ASD by bringing together experienced partners from across Europe to ensure inclusive and effective education practices.

Forma zaliczenia: ZO

Nazwa przedmiotu: **Contemporary Film Art in the Process of Shaping Social Communication**

Prowadzący: mgr Artur Mościcki

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: A unique seminar led by a Polish director and cinematographer with years of experience in Hollywood. The sessions will unveil the secrets of the filmmaking craft and explore how the language of film influences our subconscious.

During the meetings, we will discuss how contemporary film art shapes social communication, affects our perception of reality, and what narrative techniques engage the audience. Special attention will be given to the role of film in education—how its potential can be harnessed in teaching and developing social skills.

This is a rare opportunity to gain firsthand knowledge and delve into the impact of cinema on our thinking, emotions, and interpersonal relationships.

Forma zaliczenia: ZO

Obszar tematyczny **Tutoring rozwojowo-naukowy**

Nazwa przedmiotu: Tutoring naukowo-rozwojowy

Prowadząca: dr Monika Czyżewska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Zajęcia będą poruszały się wokół zagadnienia: Twórcza praca z kryzysem. Będą stanowiły próbę przyjrzenia się swoim aspiracjom zawodowym i motywacjom do pracy z osobami wymagającymi wsparcia i pomocy, a także posiadanym umiejętnościom komunikacyjnym. Omawiane tematy stanowią ważne czynniki w pracy z ludźmi w środowiskach obciążonych problemami, a także we współpracy w zespołach pracowników. Czynniki te mogą być źródłem licznych korzyści, np. inspiracji do rozwoju osobistego i zawodowego, poszukiwania tematów szczególnie interesujących zawodowo, zapobiegania wypaleniu zawodowemu, a także udzielania sobie wzajemnego wsparcia wśród współpracowników. Wszystkiego zajęcia będą miały charakter praktyczny.

W pracy zostaną wykorzystane m.in. narzędzia do osobistego rozwoju, takie jak „koło życia”, „koło pytań”, cykl Kolba, praca w parach (tu m.in. technika rysunkowego przedstawiania problemu), „okno Johari”, metoda „team-based learning”, technika rówieśniczej informacji zwrotnej. Tematy, jakie się pojawią podczas zajęć to:

- wprowadzenie do pracy tutorskiej w małych grupach
- moje motywacje: skąd czerpię inspiracje związane ze studiami i przyszłym życiem zawodowym?
- moje zasoby i obszary do rozwoju: autodiagnozowanie swoich silnych stron, obszary potencjalnych szans, rezyliencja, osobisty krąg wsparcia, zagadnienie adaptacji a osobistej emancypacji w sytuacji kryzysu
- moje przekonania na temat przeżywania kryzysów życiowych (w tym kryzysu jako źródła twórczej siły i rozwoju)
- ja w roli pomagającego: podejście skoncentrowane na rozwiązaniach

- ja w zespole: komunikacja w zespole, budowanie siebie jako członka/członkini zespołu, konstruktywna informacja zwrotna
- podsumowanie pracy.

Forma zaliczenia: ZO

Nazwa przedmiotu: Tutoring naukowo-rozwojowy

Prowadząca: dr Magdalena Janota-Bzowska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Pomoc w stworzeniu autorskiego projektu z zakresu edukacji artystycznej. Analiza relacji występujących pomiędzy różnymi podmiotami środowiska sztuk wizualnych. Dyskusja o zależnościach występujących pomiędzy twórcą, dziełem, odbiorcą w kontekście artystycznym i pedagogicznym z elementami analizy biograficznej, analizy dzieła sztuki. Społeczne oddziaływanie sztuki. Tworzenie warsztatu projektowego.

Forma zaliczenia: ZO

Nazwa przedmiotu: Tutoring naukowo-rozwojowy

Prowadząca: dr hab. Barbara Pasamonik, prof. APS

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Zapraszam na warsztatowe zajęcia tutoringowe dedykowane tematyce poszerzania przygotowania pedagogicznego o wrażliwość socjologiczną wynikającą z rozumienia złożonych procesów konstruowania tożsamości indywidualnych i zbiorowych w świecie płynnej nowoczesności, chronicznej niepewności, globalizacji i nowych technologii; dostrzegania zderzeń wartości oraz rozumienia dynamiki grupowej prowadzącej do polaryzacji wewnętrznej społeczeństw i toczonych wojen kulturowych. Szczegółowa tematyka zajęć ustalona zostanie na pierwszym spotkaniu, na podstawie oczekiwań i potrzeb uczestniczek/uczestników warsztatów. Zakładana jest aktywność na zajęciach oraz realizacja zadania ustalonego indywidualnie podczas pierwszego spotkania.

Forma zaliczenia: ZO