



dr Aleksandra Gajda

Adiunkt,
Akademia Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

Jest edukatorką i badaczką twórczości.
Pracuje w Zakładzie Psychopedagogiki
Kreatywności w Akademii Pedagogiki Specjalnej
w Warszawie.

Jej badania dotyczą czynników związanych ze
stereotypami płciowymi oraz twórczą samoocena,
szczególnie w kontekstach edukacyjnych, a także
roli kreatywności w edukacji STEM.

Współautorka dwóch programów stymulowania
kreatywności: „Twórcze bazgroły: Przygody
Ważki Grażki” oraz „Kompas kreatywności.
Program rozwijania kreatywności i kompetencji
wielokulturowych”.

Prowadzi zajęcia z zakresu treningu kreatywności,
marketingu społecznego oraz pracy z dzieckiem
zdolnym.

Współpracuje z Uniwersytetem Warszawskim
oraz Narodowym Centrum Nauki.

Jako trenerka metody dramy realizuje warsztaty
w Centrum Szkoleń i Rozwoju Drama Way.

Jest autorką licznych publikacji naukowych i
aktywnie rozwija programy edukacyjne
ukierunkowane na wspieranie kreatywności i
umiejętności rozwiązywania problemów w
różnych środowiskach zawodowych i
edukacyjnych.

Pełni funkcję Senior Editor w czasopiśmie
Europe's Journal of Psychology.