

MATEMATYKA W OBIEKTYWIE

12 lat Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

15.02.2023 – 05.03.2023

Galeria Okręgu Szczecińskiego ZPAF

Wydział Elektryczny ZUT

Szczecin, ul. 26 Kwietnia 10

*Fotografia korzysta z tego, że realność
przedmiotu przenosi się na jego reprodukcję*

Andre Bazin

Wystawa, przygotowana przez Uniwersytet Szczeciński i Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, zawiera wybrane fotografie finalistów dwunastu edycji Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Matematyka w obiektywie”. Ekspozycja została przedstawiona po raz pierwszy w roku 2022 w Senacie Rzeczypospolitej, w setną rocznicę opublikowania rozprawy doktorskiej Stefana Banacha.

„Mam ogromny szacunek dla matematyki. Całkowicie zgadzam się z Galileuszem, który stwierdził, że jest ona «alfabetem, za pomocą którego Bóg opisał wszechświat». Wystawa, którą za chwilę obejrzymy, za pomocą sztuki opisuje tematy teoretycznie niedające się opisać. Tu nauka spotkała się ze sztuką. Prezentowane fotografie dowodzą, że otaczającą nas rzeczywistość można opisać za pomocą matematyki, ujętej jednak w artystyczne ramy” – powiedział Marszałek Senatu RP prof. Tomasz Grodzki 7 września 2022 r., otwierając w Senacie wystawę „Matematyka w obiektywie”. Jak dodał, „ta wystawa swoją niezwykłością bije na głowę inne eksponowane w Izbie, stanowi wyraz naszego szacunku dla ludzi oddanych matematyce.”

Celem konkursu, który w swoim archiwum zgromadził ponad 120 tys. fotografii z różnych stron świata, jest budowanie wspólnej płaszczyzny pomiędzy matematyką a sztuką fotografii, wspomaganie edukacji matematycznej, myślenia matematycznego, popularyzowanie wiedzy i kultury matematycznej. Przedsięwzięcie jest bezpłatne i powszechne. Uczestnicy przypisują swoim zdjęciom nazwy związane z matematyką. Idea konkursu opiera się na połączeniu obrazu z autorską informacją o nim. Nadanie tytułu zmienia kategorię pracy z fotografii, która przemawia wyłącznie obrazem na parę: zdjęcie, tekst, która nadaje pracy sens poznawczy. Laureaci corocznie otrzymują cenne nagrody, a ich zdjęcia prezentowane są w wielu galeriach i publikacjach. Pomysłodawcą i kierownikiem projektu jest od roku 2010 dr hab. Małgorzata Makiewicz, prof. APS, prof. US.

Przewodnicząca Jury konkursu podkreśla znaczenie konkursu dla edukacji matematycznej: „Fotografia stanowi doskonały środek wspomagający transfer pomiędzy światem idei a światem konkretności. Transfer ten ma charakter dwukierunkowy: od oka do umysłu (interioryzacja) i od umysłu do oka (eksterioryzacja). Na granicy tego, co pomyślane i tego, co zobaczone, nie tylko następuje interpretacja elementów postrzeganego otoczenia, ale również doświadczenie zmian we własnych strukturach poznawczych. Doświadczenia stanowią fundament procesu matematyzacji, prowadzą do konstruowania własnej sieci poznawczej, do uwewnętrznienia wiedzy na wyższym poziomie na drodze konfliktów poznawczych”.

Międzynarodowy Projekt Naukowo-Dydaktyczny Mathematics in Focus dwukrotnie (w roku 2019 i 2022) uzyskał I miejsce w kategorii *Uniwersytecki Projekt Naukowy* w konkursie Laurów Uniwersyteckich organizowanym przez Forum Uniwersytetów Polskich.