Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 23/2024

 Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej

 im. Marii Grzegorzewskiej

 z dnia 30 września 2024 r.

|  |
| --- |
| **WNIOSEK O FINANSOWANIE** **UCZELNIANEGO PROJEKTU BADAWCZEGO** **z dnia** ……………………….. |

1. **DANE WNIOSKODAWCY**

Kierownik projektu (imię i nazwisko):

Tytuł lub stopień naukowy:

Instytut:

Katedra/zakład:

Numer telefonu:

E-mail:

Potrzeba oceny projektu przez Komisję ds. Etyki Badań Naukowych (do decyzji autora):

wymaga [ ]  nie wymaga [ ]

**II. INFORMACJE OGÓLNE**

|  |
| --- |
| Tytuł projektu w języku polskim: |
| Tytuł projektu w języku angielskim: |
| Dyscyplina: |
| Planowany okres realizacji projektu (w miesiącach): |
| Liczba wykonawców projektu: |
| Planowane nakłady w zł: |

Streszczenie projektu (maks. 1 strona A 4):

III. INFORMACJE O WYKONAWCACH

1. **Ankieta dorobku naukowego kierownika projektu:**

a) **Imię i nazwisko**

b) **Wykaz publikacji,** z ostatnich pięciu lat, sporządzony wg standardów APA (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz osiągnięć artystycznych)

c) **Wykaz projektów badawczych**, **z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze środków zewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków zewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji

d) **Wykaz projektów badawczych, z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze środków wewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków wewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji

e) **Czy kierownik projektu rozliczył wcześniejsze projekty badawcze finansowane ze środków wewnętrznych Akademii**:

 Tak [ ]  Nie [ ]

f) **Wykaz udziału w konferencjach naukowych z ostatnich pięciu lat** przed zgłoszeniem wniosku.

1. **Ankieta dorobku naukowego najważniejszych wykonawców projektu**
2. **Imię i nazwisko**

b) **Wykaz publikacji**, z ostatnich pięciu lat, sporządzony wg standardów APA (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz osiągnięć artystycznych)

c) **Wykaz projektów badawczych, z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze środków zewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków zewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji

d) **Wykaz projektów badawczych, z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze środków wewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków wewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji

e) **Wykaz udziału w konferencjach naukowych z ostatnich pięciu lat** przed zgłoszeniem wniosku.

IV. OPIS PROJEKTU BADAWCZEGO, METODYKA BADAŃ ORAZ CHARAKTERYSTYKA OCZEKIWANYCH WYNIKÓW (maks. do 6 stron standardowego maszynopisu)

1. **Cel projektu** (jaki problem naukowy/artystyczny wnioskodawca podejmuje się rozwiązać, co jest jego istotą).
2. **Znaczenie projektu** (jakie przesłanki skłaniają wnioskodawcę do podjęcia proponowanego tematu; znaczenie wyników projektu dla rozwoju danej dziedziny i dyscypliny oraz rozwoju cywilizacyjnego; czy w przypadku uzyskania pozytywnych rezultatów, istnieje możliwość ich praktycznego zastosowania).
3. **Istniejący stan wiedzy** w zakresie tematu badań, uzasadnienie podejmowanego problemu (jaki oryginalny wkład wniesie rozwiązanie postawionego problemu do dorobku danej dyscypliny w kraju i na świecie; czy w kraju i na świecie jest to problem nowy czy kontynuowany i w jakim zakresie weryfikuje utarte poglądy i dotychczasowy stan wiedzy; wskazanie nowatorstwa projektu; charakterystyka kluczowych koncepcji teoretycznych oraz wyników wcześniejszych badań uzasadniających podejmowany problem).
4. **Założenia metodologiczne planowanych badań (opis projektu w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki):**

a) **Plan badań wraz z opisem metod badawczych** (opis koncepcji badań; charakterystyka metod badawczych oraz przebiegu badań; w przypadku eksperymentu – dokładny opis każdego etapu eksperymentu, w tym instrukcji maskującej, przebiegu sesji wyjaśniającej; czas trwania poszczególnych badań; opis sposobu przekazywania informacji zwrotnych),

b) **charakterystyka narzędzi badawczych** (wykaz stosowanych narzędzi badawczych, krótka charakterystyka zastosowanych narzędzi wraz ze wskazaniem ich autorów i opisów bibliograficznych, prezentacja instrukcji podawanych osobie badanej, informacje na temat trafności i rzetelności stosowanych narzędzi i ich dotychczasowych zastosowań, jeśli to możliwe załączenie konkretnych egzemplarzy).

1. **Charakterystyka badanych prób** (liczba uczestników, metoda doboru, kluczowe charakterystyki osób badanych; sposób uzyskiwania zgody uczestników1,2,3

1 Pisemna wersja informacji przekazywanej uczestnikom badań w celu uzyskania ich zgody, pisemny wzór zgody uczestnika, w przypadku osób małoletnich lub osób pozbawionych zdolności do czynności prawnych wzór zgody dla opiekunów prawnych).

2 W sytuacji, kiedy osoby nie potrafią lub nie mogą pisać i/lub czytać, wymaga jest pisemna adnotacja, że osoba nie może się podpisać, ale została zapoznana z celem badania i treścią formularza zgody, zrozumiała jego treść oraz wyraziła ustną zgodę w obecności osoby trzeciej niezwiązanej z badaniem. Osoba ta powinna podpisać się na tym formularzu.

3 W sytuacji osób pozbawionych faktycznej możliwości wyrażenia zgody, np. osób w śpiączce, osób chorych psychicznie w okresie znacznego nasilenia objawów choroby, czyli osób dorosłych nieubezwłasnowolnionych, które aktualnie nie mają opiekunów prawnych, Komisja ds. etyki badań naukowych nie wyraża zgody na przeprowadzanie badań.

1. **Określenie ryzyk w realizacji projektu oraz sposobów ich zminimalizowania**.
2. **Wymierny, udokumentowany efekt projektu** (publikacje naukowe oraz referaty na konferencjach w kraju i za granicą, monografie naukowe, rozprawy doktorskie i habilitacyjne; wystawy; sposób przekazu i upowszechnienia wyników).

7. **Wykaz najważniejszej literatury dotyczącej problematyki wniosku** (maks. 20 pozycji wg APA).

**V.** **HARMONOGRAM REALIZACJI PROJEKTU BADAWCZEGO – PLAN ZADAŃ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa zadania badawczego1 | Planowany czas realizacjimiesiąc | Kosztbrutto |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  |

# 1Zadania badawcze muszą mieć charakter syntetycznego opisu poszczególnych etapów planowanych badań. Za zadanie badawcze nie jest uważany np. zakup materiałów itp.

# VI. KOSZTORYS PROJEKTU BADAWCZEGO

1. **Pozycje kosztorysu w zł.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj kosztów | Planowane koszty w roku  |
|  1 | Wynagrodzenia brutto1 | 20……. | 20……. | Razem  |
|  |  |  |
| 2 | Koszty inne: |   |   |   |
|   |  a) materiały2 |  |  |  |
|   |  b) usługi3 |  |  |  |
|   |  c) delegacje krajowe4  |  |  |  |
|   |  d) delegacje zagraniczne4  |  |  |  |
| 3 | Razem koszty realizacji projektu (1+2) |  |  |  |

*1 Wynagrodzenia brutto obejmują: wynagrodzenia na podstawie umów cywilnoprawnych wraz z narzutami.*

*2 Materiały: książki, materiały biurowe, sprzęt typu dyktafon, kamera cyfrowa, skaner, oprogramowanie itp. jeśli nie przekraczają jednostkowej wartości 1000 z brutto (z VAT).*

*3 Usługi: realizowane są na podstawie zewnętrznych faktur lub rachunków i mogą obejmować m.in.: usługi ksero, poligraficzne, zlecenie podmiotowi zewnętrznemu przeprowadzenie prac na rzecz projektu.*

*4 Delegacje związane z realizacją zadań badawczych obejmują: diety, koszty przejazdów (bilety), koszty zakwaterowania, inne zgodnie z przepisami.*

*Przy dokonywaniu wydatków należy przestrzegać przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.*

|  |
| --- |
|  Kwestor |
| ……………………………… |
|  podpis i pieczęć  |

**2. Uzasadnienie wysokości kosztów**

a) **Uzasadnienie wysokości planowanych wynagrodzeń z narzutami**:

b**) Uzasadnienie wysokości planowanych innych kosztów realizacji projektu**

(materiały, usługi, delegacje krajowe i zagraniczne):

**VII. INFORMACJE O OSOBIE ODPOWIEDZIALNEJ ZA SPORZĄDZENIE WNIOSKU**

Imię i nazwisko:

Telefon:

e-mail:

Wniosek sporządzono (miejscowość, data):

Dyrektor Instytutu Kierownik projektu

 ……………………………………… ………………………………….

 podpis i pieczęć podpis