
Spis treści

Monika Masłoń, Stefan Paruch
Wzornik – narzędzie do nauki postępowania się obrazem

recenzja: prof. dr hab. Wiesława Limont, prof. zw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
w Toruniu



Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2021

Skład i projekt okładki: Monika Masłoń
Redakcja: Monika Masłoń, Stefan Paruch, Anna Masłoń-Lasota
korekta: Klaudia Kulmińska

Ilustracje użyte w tekście pochodzą z archiwów artystów oraz dokumentacji autorów

Wydanie finansowane z funduszy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej przeznaczonych na działalność na działalność statutową.

© Copyright by Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej,
Warszawa 2021

© Copyright by Monika Masłoń, Stefan Paruch, Warszawa 2021

rok wydania: 2021

ISBN 978-83-66879-57-7

O Wzorniku	6
Napis – warsztat inspirowany twórczością Jadwigi Sawickiej	10
rozmowa z Jadwigą Sawicką	15
Napis – scenariusz	19
Negatyw – warsztat inspirowany twórczością Anety Grzeszykowskiej	28
rozmowa z Anetą Grzeszykowską	33
Negatyw – scenariusz	39
Przedmiot – warsztat inspirowany twórczością Alicji Bielawskiej	46
rozmowa z Alicją Bielawską	53
Przedmiot – scenariusz	59
Podróż – warsztat inspirowany twórczością Daniela Rumiancewa	66
rozmowa z Danielem Rumiancewem	71
Podróż – scenariusz	79
Projekcja – warsztat inspirowany twórczością Dominika Lejmana	84
rozmowa z Dominikiem Lejmanem	88
Projekcja – scenariusz	93
Litera – warsztat inspirowany twórczością grupy Twożywo	100
rozmowa z Mariuszem Libelem	105
Litera – scenariusz	111
Słownik – warsztat inspirowany twórczością Andrzeja Tobisa	116
rozmowa z Andrzejem Tobisem	121
Słownik – scenariusz	129
Biuro – warsztat inspirowany twórczością Karoliny Breguły	135
rozmowa z Karoliną Bregułą	136
Biuro – scenariusz	146
Instrukcja – warsztat inspirowany twórczością Jaśminy Wójcik	150
rozmowa z Jaśminą Wójcik	154
Instrukcja – scenariusz	163
Drzewo – warsztat inspirowany twórczością Nicolas’a Grosppierre’a	170
rozmowa z Nicolas’em Grosppierre’em	175
Drzewo – scenariusz	181
Metascenariusz	188
Podziękowania	192