

REGULAMIN

Ogólnopolski Festiwal „Kompas Kreatywności: Odkrywcy Kultury”

Ogólnopolski Festiwal „Kompas Kreatywności: Odkrywcy Kultury” jest jednym z elementów projektu pt. Organizacja Festiwalu Kompas Kreatywności: Odkrywcy Kultury, realizowanego w ramach programu Ministerstwa Edukacji i Nauki: Społeczna odpowiedzialność nauki II – Popularyzacja nauki. Celem projektu jest popularyzacja wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości oraz edukacji wielokulturowej poprzez organizację warsztatów aktywności twórczej dla uczniów i uczennic oraz szkoleń dla nauczycieli, pedagogów i psychologów pracujących w szkołach podstawowych.

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki i zasady organizacji Festiwalu „Kompas Kreatywności: Odkrywcy Kultury”, zwanego dalej „Festiwarem”.
2. Celem Festiwalu jest rozwijanie kreatywności oraz kompetencji wielokulturowych uczniów szkół podstawowych oraz rozwijanie nauczycielskich kompetencji umożliwiających prowadzenie warsztatów z zakresu pedagogiki twórczości i edukacji wielokulturowej.
3. Festiwal organizowany jest przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, zwaną dalej „Organizatorem”.
4. Udział w Festiwalu jest bezpłatny dla wszystkich odbiorców, w tym dla uczniów i uczennic ze szkół podstawowych zwanych dalej „Uczestnikami” oraz nauczycieli, pedagogów i psychologów pracujących w szkołach podstawowych, zwanych dalej „Trenerami”.

§ 2 Uczestnicy Festiwalu

1. Uczestnikami Festiwalu są uczniowie i uczennice szkół podstawowych z terenu Polski, z placówek zakwalifikowanych do projektu, zwanych dalej „Szkołami”. Od uczestników Festiwalu i ich rodziców /opiekunów odbierane są zgody (obejmujące podpis rodzica / opiekuna prawnego) wyrażone w formie oświadczenia (załączniki nr 2 i 3 do niniejszego regulaminu).

2. Uczestnicy w ramach Festiwalu wezmą udział w 5 otwartych warsztatach organizowanych w ich Szkole.
3. W każdej Szkole łącznie w Festiwalu weźmie udział minimum 40 Uczestników.
4. Warsztaty w Szkołach będą prowadzone przez Trenerów, którzy zostali przeszkoleni w ramach szkoleń podscastowych i warsztatu stacjonarnego organizowanych przez Organizatora.
5. Trener decydując się na udział w Festiwalu zobowiązuje się do:
 - a) Udziału w trzech szkoleniach podcastowych oraz dwudniowym warsztacie stacjonarnym (16h).
 - b) Przeprowadzenia w Szkole 4 otwartych warsztatów opartych na metodyce programu Kompas Kreatywności oraz 1 autorskiego warsztatu dla Uczestników Festiwalu, w terminie od 1 października do 30 listopada 2025 roku, dla minimum 40 uczniów Szkoły.
 - c) Kompletowania materiałów z warsztatów (np. prace i/lub zdjęcia prac uczniów, bądź inne udokumentowane efekty realizacji Festiwalu w Szkole).
 - d) Dostarczenia organizatorowi Festiwalu list obecności Uczestników Festiwalu, zgód na udział w warsztatach oraz udokumentowanych efektów z warsztatów w przeciągu 14 dni od zakończenia Festiwalu w Szkole.
 - e) Udziału w wideokonferencji podsumowującej Festiwal, która odbędzie się w lutym 2026, w terminie ustalonym przez Organizatora i zostanie ogłoszona najpóźniej na 14 dni przed wydarzeniem. Wideokonferencja będzie okazją do zaprezentowania efektów Festiwalu, wymiany doświadczeń oraz przedstawienia dobrych praktyk w zakresie kreatywnej edukacji. Brak udziału Trenera w wideokonferencji bez wcześniejszego usprawiedliwienia może skutkować obciążeniem szkoły kosztami związanymi z realizacją Festiwalu.

§ 3 Zgłoszenia i zobowiązanie do uczestnictwa Festiwalu

1. Zgłoszenia do Festiwalu dokonywane są przez Trenerów w imieniu Szkoły, na podstawie pełnomocnictwa do reprezentowania Szkoły. Każda Szkoła jest reprezentowana przez jednego Trenera.

2. Rekrutacja Trenerów prowadzona jest za pomocą elektronicznego Formularza Zgłoszeniowego, dostępnego pod adresem: <https://forms.office.com/e/BqgV9AhYED> oraz na stronie internetowej Organizatora.
3. Termin zgłoszeń Trenerów ustalany jest przez Organizatora i podawany do wiadomości uczestników oraz umieszczony na stronie www.aps.edu.pl.
4. Osoby wprowadzające dane w formularzach zgłoszeniowych zobowiązane są do wskazywania danych prawdziwych i prawidłowych. Osoba wypełniająca formularz odpowiada za prawdziwość i prawidłowość podawanych danych,
5. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń, z zastrzeżeniem, że zachowane zostaną następujące parytety:
 - a) Co najmniej 60% miejsc w projekcie zostanie przeznaczonych dla Szkół zlokalizowanych w małych miejscowościach (do 20 tys. mieszkańców) oraz średnich miejscowościach (do 100 tys. mieszkańców).
 - b) Pozostałe 40% miejsc przeznaczonych będzie dla Szkół z dużych miast (powyżej 100 tys. mieszkańców).

Parytety zostały wprowadzone w celu zapewnienia równego dostępu szkół z różnych typów miejscowości. W przypadku niewypełnienia limitu miejsc w którejkolwiek z grup, Organizator ma prawo do przesunięcia niewykorzystanych miejsc na rzecz szkół z innych grup, zgodnie z kolejnością zgłoszeń.

6. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu Trenerzy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej w ciągu 7 dni roboczych od daty zakończenia rekrutacji.
7. Formą potwierdzenia zobowiązania do udziału w Festiwalu jest porozumienie zawierane pomiędzy Organizatorem a Szkołą.

§ 4 Szkolenia Trenerów w ramach Festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa w Warsztacie stacjonarnym zwanym dalej „Warsztatem” jest zrealizowanie przez Trenera reprezentującego Szkołę trzech szkoleń w formie podcastów, udostępnionych Trenerom online, przed rozpoczęciem Warsztatu.

2. Dwudniowy, weekendowy Warsztat (16h) dla trenerów odbędzie się we wrześniu 2025 roku w Warszawie, w siedzibie Organizatora i programowo będzie obejmował nowatorskie rozwiązania dydaktyczne i metodyczne stosowane w edukacji szkolnej, w tym metodykę programu „Kompasu kreatywności”.
3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży Trenerów do miejsca realizacji Warsztatów
4. Organizator zapewnia Trenerom zakwaterowanie i wyżywienie podczas Warsztatu (maksymalnie dwie doby hotelowe). Trener akceptuje, że standard zakwaterowania zapewniany przez Organizatora to pokoje dwuosobowe.
5. Organizator zapewni dostępność Warsztatu zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia takich potrzeb w Formularzu Zgłoszeniowym.
6. Jeśli w przypadku zakwalifikowania na Warsztat Trener z przyczyn losowych nie będzie mógł wziąć w nim udziału, zgodnie z zawierającym porozumieniem, Szkoła ma obowiązek wyznaczyć inną osobę, która go zastąpi. W sytuacji braku udziału Trenera z placówki w Warsztacie, Szkoła zostanie obciążona kosztami związanymi z jego udziałem (zakwaterowanie, wyżywienie, materiały dydaktyczne). Szkoła o fakcie zmiany Trenera ma obowiązek poinformować Organizatora Festiwalu przed rozpoczęciem Warsztatu.
7. Trener decydując się na udział w Warsztacie zobowiązuje się do:
 - 1) podpisania list obecności w trakcie Warsztatu,
 - 2) udziału w co najmniej 80% zajęć w trakcie Warsztatu,
 - 3) aktywnego udziału w Warsztacie, punktualnego przychodzenia na zajęcia.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w ramowym programie Warsztatu.
9. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Koordynatora i prowadzących Warsztat.
10. Po zakończeniu Warsztatu Trener otrzymuje zaświadczenie o jego ukończeniu.
11. Trener otrzyma od Organizatora Festiwalu wynagrodzenie za przygotowanie autorskiego warsztatu edukacji twórczej dla Uczestników w Szkole w wysokości 800 zł brutto, na podstawie umowy zlecenie.

§ 5 Przebieg Festiwalu w Szkołach

1. Festiwal odbywa się w wyznaczonych Szkołach w całej Polsce, które dokonały zgłoszeń i zostały zakwalifikowane do udziału w projekcie.
2. W ramach Festiwalu organizowane są warsztaty edukacji twórczej oparte na programie „Kompas Kreatywności”. W każdej Szkole zostanie zorganizowanych 5 warsztatów, z czego 1 jest warsztatem autorskim, zaprojektowanym przez Trenera, przy możliwym udziale społeczności szkolnej.
3. Warsztaty prowadzone są przez Trenerów przeszkolonych przez Organizatora w ramach Festiwalu.
4. Organizator zapewnia środki na zakup materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów edukacji twórczej w Szkołach w wysokości 400 zł w formie elektronicznych kart podarunkowych do zrealizowania w serwisie Allegro. Karty podarunkowe zostaną udostępnione Trenerom za pośrednictwem poczty elektronicznej przed rozpoczęciem zajęć w szkołach.

§ 6 Upowszechnianie wyników Festiwalu

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wyników Festiwalu, takich jak zdjęcia, nagrania, prace uczestników oraz dokumentacja warsztatów, w celach popularyzacyjnych, edukacyjnych i naukowych.
2. Wyniki Festiwalu będą upowszechniane poprzez:
 - a) publikację filmów promujących efekty projektu,
 - b) relacje w mediach społecznościowych publikowane przez Organizatora,
 - c) organizację wideokonferencji podsumowującej projekt,
 - d) publikację artykułu naukowego oraz prezentację referatu na konferencji.

§ 7 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Festiwalu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ulicy Szczyliwskiej 40, 02-353. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym uczestnik może się kontaktować we

wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem: odo@aps.edu.pl.

2. Dane osobowe Trenerów w zakresie imienia, nazwiska, adresu e-mail i numeru telefonu przetwarzane są w celu rejestracji do udziału w Festiwalu, informowania o wynikach rekrutacji oraz przekazywania istotnych informacji organizacyjnych. Dane osobowe Uczestników Festiwalu (uczniów i uczennic) przetwarzane są wyłącznie w celu potwierdzenia ich udziału w warsztatach realizowanych w Szkołach. Dane osobowe mogą być przekazane instytucji finansującej, w związku z dokumentacją rozliczenia projektu.
3. Podanie danych w zakresie imienia i nazwiska jest konieczne w celu przeprowadzenia rekrutacji a niepodanie tych danych uniemożliwi uczestnictwo w Festiwalu. Dane w zakresie adresu e-mail i numeru telefonu podawane są na zasadzie dobrowolności i w każdej chwili możliwe jest ich wycofanie, przy czym może to uniemożliwić skontaktowanie się z Trenerem.
4. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą przez okres trwania Festiwalu oraz przez okres jednego miesiąca od momentu jego zakończenia lub przez czas niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, rozliczenia i wymaganego czasu przechowywania dokumentacji projektu.
5. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Dane osobowe Uczestników Festiwalu (uczniowie i uczennice biorące udział w warsztatach realizowanych w Szkołach) są zbierane w celu potwierdzenia udziału Uczestników w Festiwalu. Dane osobowe mogą być przekazane instytucji finansującej, w związku z dokumentacją rozliczenia projektu.
7. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa lub przez elektroniczną skrzynkę podawczą dostępną na <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>

§ 8 Wykorzystanie wizerunku

1. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania i udostępniania wizerunku trenerów za ich zgodą oraz uczestników (uczniów) za zgodą ich rodziców lub opiekunów prawnych, w ramach działań związanych z promocją Festiwalu. Wizerunki mogą być wykorzystywane w materiałach promocyjnych, takich jak filmy, zdjęcia, relacje w mediach społecznościowych oraz publikacje naukowe.
2. Utrwalanie i udostępnianie wizerunku uczestników (uczniów) jest możliwe wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
3. Trenerzy, przystępując do udziału w Festiwalu, wyrażają zgodę na utrwalanie i udostępnianie swojego wizerunku w celach związanych z realizacją i promocją Festiwalu, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
4. Wizerunek będzie wykorzystywany wyłącznie w sposób zgodny z przepisami prawa i poszanowaniem dóbr osobistych osób których wizerunek utrwalono

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Zmiany w regulaminie będą publikowane na stronie internetowej Organizatora i wchodzi w życie po upływie 3 dni od ich publikacji.
2. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
3. Ogólnopolski Festiwal „Kompas Kreatywności: Odkrywcy Kultury” jest ogłoszony publicznie na stronie internetowej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej pod adresem www.aps.edu.pl oraz w innych dostępnych kanałach komunikacji (Biuletyn Informacji Publicznej, Profile w mediach społecznościowych Akademii Pedagogiki Specjalnej), co spełnia wymagania ogłoszenia publicznego.
4. Trenerzy przystępując do Festiwalu powinni zapoznać się z Regulaminem.
5. Nadesłanie zgłoszenia do uczestnictwa w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu z przyczyn niezależnych od niego.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.