

Spis treści

PRZEDMOWA

Joanna Głodkowska <i>Dumne doświadczanie siebie – niepełnosprawność części tożsamości</i>	9
--	---

CZĘŚĆ I. Źródłowe umocowanie *Disability Studies* w pedagogice specjalnej

Joanna Głodkowska <i>Wprowadzenie</i> <i>Fenomen niepełnosprawności i filary pedagogiki specjalnej inspiracją dla nowych poszukiwań naukowo-dydaktycznych</i>	25
Bernadeta Szczupał <i>Ponadczasowość idei Marii Grzegorzewskiej – twórczyni pedagogiki specjalnej w Polsce</i>	33
Joanna Głodkowska <i>„Temu już poświęciłam życie moje całe” – zaproszenie do świata wartości Marii Grzegorzewskiej</i>	44
<i>Prekursorzy i rzecznicy – wybrane źródła w nurcie Disability Studies</i>	68

CZĘŚĆ II. Pierwsze w Polsce Interdyscyplinarne Studia nad Niepełnosprawnością na tle idei *Disability Studies* w wybranych krajach

Joanna Głodkowska <i>Wprowadzenie</i> <i>Aspekty tworzenia Interdyscyplinarnych Studiów nad Niepełnosprawnością w APS</i>	75
Marta Ciechomska, Justyna Gruczek, Venera Khisamutdinova, Magda Lejzerowicz, Krystyna Popowska, Aneta Posiełężna <i>Disability Studies: perspektywa interdyscyplinarna i kierunek studiów</i>	84
Justyna Maria Gasik-Daszkowska, Antonio Manuel Amor González <i>Studia nad niepełnosprawnością (Disability Studies) – jedna idea w wielu międzynarodowych ujęciach</i>	112

<i>Dyscyplina naukowa i obszar dydaktyczny – wybrane źródła w nurcie Disability Studies</i>	132
CZĘŚĆ III. Tworzenie siebie – autorstwo własnego życia osoby z niepełnosprawnością	
Joanna Głodkowska <i>Wprowadzenie</i> <i>Autorstwo własnego życia – uniwersalna kondycja człowieka i naturalna jego zmienność</i>	137
Barbara Marcinkowska, Diana Aksamit, Andrzej Girynski <i>Barwy macierzyństwa z perspektywy czasu i doświadczeń kobiet-matek dorosłych osób z głęboką niepełnosprawnością intelektualną</i>	147
Justyna Baniewicz <i>Wizerunek kobiety z niepełnosprawnością ruchową w społeczeństwie – spełnianie się w różnych obszarach życia</i>	167
Kasper Sipowicz <i>Poczucie samotności i depresja u osób z niepełnosprawnością ruchową w normie intelektualnej</i>	186
Marta Ciecchomska <i>Znaczenie treningów taijiquan dla dobrostanu osób z niepełnosprawnościami</i>	200
Maria Grzywacz <i>Projektowanie uniwersalne a dostępność instytucji publicznych dla osób z niepełnosprawnością ruchową</i>	223
<i>Osoba z niepełnosprawnością w tworzeniu własnego życia – wybrane źródła w nurcie Disability Studies</i>	239
CZĘŚĆ IV. Uczni z niepełnosprawnością w systemie oświaty – analizy dydaktyczne i badawcze	
Joanna Głodkowska <i>Wprowadzenie</i> <i>Wyjaśnianie współczesnej rzeczywistości edukacyjnej – wzorce dydaktyki specjalnej</i>	245
Joanna Głodkowska <i>Systematyka dydaktyki specjalnej – dalsze implikacje konstruktywów</i>	251
Marta Pągowska, Emilia Wojdyła <i>Sytuacje trudne w edukacji włączającej czasu pandemicznego</i>	276
Aneta Posielężna <i>Dorosłość osób z niepełnosprawnością intelektualną w aspekcie zatrudnienia wspomaganego</i>	298
<i>Jedność w różnorodności edukacyjnej – wybrane źródła w nurcie Disability Studies</i>	317

CZĘŚĆ V. Społeczne i kulturowe doświadczenia w niepełnosprawności

Joanna Głodkowska <i>Wprowadzenie</i> <i>Podmiotowa strategia funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami w warunkach życia społeczno-kulturowego</i>	323
Ewa Bargieł, Wiktoria Boryca, Magda Lejzerowicz, Aneta Posiełżna, Aleksandra Sanecka <i>Kultura a osoby z niepełnosprawnościami</i>	331
Marlena Podlecka <i>O mędrkach głupich i naiwnych, czyli apoteoza w literackim obrazie niepełnosprawności intelektualnej</i>	346
Sylwia Bączyk-Konieczna <i>Kobieta z chorobą przewlekłą i niepełnosprawnością w filmie fabularnym</i>	372
Aleksandra Mazurek <i>Tematyzowanie doświadczenia niepełnosprawności w polskim teatrze zawodowym</i> <i>Osoby z niepełnosprawnościami w zmieniającym się świecie – wybrane źródła w nurcie Disability Studies</i>	402 427

REFLEKSJA WIĘCZĄCA

Joanna Głodkowska <i>Dumna droga do własnej tożsamości – nie ma kaleki jest OSOBA</i>	431
--	-----