

Oferta i opisy fakultetów
proponowanych do realizacji w roku akademickim 2024/2025
kierunek **socjologia** studia pierwszego stopnia
stacjonarne

Uwaga! Uruchomione zostaną tylko te fakultety, na które zgłosi się odpowiednio duża liczba chętnych. Warto w grupach studenckich uzgadniać swoje wybory.

Oferta

Rocznik 2024-2025 (obecny I rok)

Student/-ka I roku wybiera z oferty fakultety za łącznie 4 ECTS, czyli: 2 fakultety 30-godzinne (2+2 ECTS) lub 2 fakultety 15-godzinne obcojęzyczne (2+2 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny + jeden fakultet 15-godzinny obcojęzyczny (2+2 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny obcojęzyczny (4 ECTS). Realizacja w semestrze letnim.

2 ECTS (30 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Czy ja dyskryminuję? O dylematach równości**
Prowadząca: dr Monika Zima-Parjaszewska
2. Nazwa przedmiotu: **Dlaczego emocje ciekawe i ważne w życiu codziennym i kulturze**
Prowadząca: dr Tatiana Kanasz
3. Nazwa przedmiotu: **Piękno z wychowanie**
Prowadząca: dr hab. Justyna Melonowska
4. Nazwa przedmiotu: **Seksualność w kulturze konsumpcyjnej**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski

2 ECTS (15 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski
2. Nazwa przedmiotu: **Latin America Today: Power, Migration, and Inequality**
Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön
3. Nazwa przedmiotu: **Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski

4 ECTS (30 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Family and Childhood in Latin America**
Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön
2. Nazwa przedmiotu: **Famous Sociologists in the World: Their Lives and Work**
Prowadząca: dr Tatiana Kanasz
3. Nazwa przedmiotu: **Metamodernism**

Prowadzący: dr Piotr Rosół

4. Nazwa przedmiotu: [Sequel to Fantastic Societies](#)

Prowadzący: dr Piotr Rosół

5. Nazwa przedmiotu: [The Concept of Good Living in Different Cultures](#)

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Opisy

2 ECTS (30 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: **Czy ja dyskryminuję? O dylematach równości**

Prowadząca: dr Monika Zima-Parjaszewska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Fakultet obejmować będzie zagadnienia dotyczące równości, zakazu dyskryminacji i dylematów z nimi związanych. Uczestnictwo w fakultecie pozwoli zdefiniować rodzaje dyskryminacji, umożliwi poznanie przepisów antydyskryminacyjnych, a przede wszystkim pozwoli podjąć dyskusję na temat sytuacji grup społecznych w sposób szczególnie narażonych na dyskryminację w wielu obszarach życia – w życiu rodzinnym, zawodowym, publicznym. Podczas zajęć omówione będą różnice np. między molestowaniem a molestowaniem seksualnym. Uczestnicy i uczestniczki fakultetu będą mieć okazję do refleksji nad własnymi doświadczeniami związanymi z dyskryminacją, zastanawiać się będą, jak rozwiązywać trudne sprawy związane z prawem do równego traktowania, przestrzeganiem zasady równości. Jakie są granice wolności i praw człowieka, w tym prawa do równego traktowania? Kiedy i w jaki sposób władza publiczna może ingerować w sferę równości? Jakie są środki ochrony przed dyskryminacją? – na te pytania uczestnicy i uczestniczki fakultetu będą poszukiwać odpowiedzi na zajęciach.

Problematyka:

1. Socjolog czy socjolożka? – dlaczego język ma znaczenie
2. Romowie zazwyczaj... O stereotypach i uprzedzeniach
3. Czy ja dyskryminuję? O rodzajach dyskryminacji i źródłach prawa antydyskryminacyjnego
4. Karmienie dziecka przez matkę w miejscu publicznym a dyskryminacja ze względu na płeć
5. Małżeństwo „jako związek kobiety i mężczyzny”? O sytuacji osób nieheteronormatywnych
6. Koniec „upośledzenia umysłowego”. O molestowaniu ze względu na niepełnosprawność
7. Symbole religijne w miejscach publicznych. Wolność wyznania w państwie bezwyznaniowym
8. Wolność słowa a mowa nienawiści. Przepisy z nienawiści (hate crimes) a kodeks karny
9. Czy byłam/byłem dyskryminowana/y? Ochrona przed dyskryminacją

Warunki zaliczenia (ZO): aktywność na zajęciach, praca w grupie - rozwiązywanie kasusów.

2.

Nazwa przedmiotu: **Dlaczego emocje są ciekawe i ważne w życiu codziennym i kulturze?**

Prowadząca: dr Tatiana Kanasz

Forma zajęć: wykład konwersatoryjny oraz ćwiczenia z zastosowaniem metody tutoringu

Liczba godzin: 30h (15h wykład + 15h warsztaty)

Liczba ECTS: 2

Opis: Fakultet ma na celu zapoznać studenta z terminologią, teoriami oraz badaniami związanymi z różnymi emocjami człowieka. Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: Definicje emocji i klasyfikacje. Uwarunkowania emocji. Emocje w twórczości klasyków socjologii. Socjologia emocji jako subdyscyplina. Wybrane współczesne teorie socjologiczne dotyczące emocji: organicyzm,

interakcjonizm, ewolucjonizm. Sposoby badań emocji. Praca emocjonalna w różnych zawodach. Zajęcia są interaktywne, prowadzone metodą peer learning (wzajemnego uczenia się), rozwijają umiejętność przygotowania podstawowej analizy społecznych oraz kulturowych aspektów emocji.

Warunki zaliczenia (ZO): aktywność na zajęciach, opracowanie jednego z wybranych zagadnień (zgodnie z zainteresowaniami studenta) i przedstawienie go w postaci referatu.

Uwaga: zajęcia będą prowadzone z wykorzystaniem metod tutoringów.

3.

Nazwa przedmiotu: Piękno a wychowanie

Prowadząca: dr hab. Justyna Melonowska

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Gdzie jest piękno? Czy i gdzie znajdujemy je dziś wokół siebie? Jak wpływa na nas, w jaki sposób nas kształtuje? Dziecko jest naturalnym kontemplatykiem, zawsze zdolnym do zachwytu. Wpatruje się w liść, w kwiat... Ogląda obrazki, nuci piosenki. Mówi „pokaż mi to!”, „pokaż mi świat!”. Jaką rolę w tym pokazywaniu gra piękno? Czy dorosły może zachować tę kontemplacyjną postawę? Jak miałby być wychowawcą i przewodnikiem zatraciwszy tę umiejętność? Czy człowiek w ogóle może rozwinąć się bez piękna? Postawmy jednak i takie pytanie: jeśli nie piękno, to co? Brzydota i kicz - czym są i jak na nas wpływają? Na przykład pojęcie kiczu jest sporne, lecz nawet konkurujące stanowiska podkreślają w nim zawsze element trywialności, sentymentalizmu i łzawości, prymatu uczuć nad rozumem, dalej zaś masowości, unikania wszelkiego wysiłku i dostarczania ukojenia płynącego z faktu uczestnictwa we wspólnocie złego gustu. Na podstawie literatury można pytać: czy secesja ze swymi „esami-floresami” cała jest wyrazem kiczu? Czy kaplica sykstyńska jest kiczowa? A rzeźby Michała Anioła? A może nasze starannie przygotowywane i zdobione na święta domy i stoły? A może w ogóle kultura mieszczańska jest miejscem rozwoju kiczu? Podkreśla się zresztą, że w społeczeństwach współczesnego Zachodu kicz jest wszechobecny. Życie bez niego po prostu nie jest możliwe. Wynika z tego nie tylko, że ani nie można „nasyścić” swojego życia pięknem, ale że wychowawca niejako chcąc nie chcąc wychowuje do tego, co brzydkie i banalne. Tymczasem w literaturze przedmiotu regularnie pada pytanie o relację między kiczem a złem, mówi się nawet o potrzebie „teologii kiczu”. Można jednak iść jeszcze dalej i pytać, czy cywilizacja współczesna, zbudowana na uczuciach i emotywności oraz niechęci do wszelkiego różnicowania, nie jest „cywilizacją kiczu”? Te i inne kwestie chciałabym poruszać z uczestnikami fakultetu przyglądając się światu wokół nas i temu dawnemu, zatrzymanemu w dziełach kultury: bajkach (także filmowych) i czytankach, obyczajach dawnych i współczesnych (także pamiętnikach), modzie, reklamie, muzyce, sztuce (w tym sztuce użytkowej). Wykorzystany będzie materiał kulturowy (reprodukcje dzieł sztuki, czytanki, fragmenty literackie i muzyczne itp.), ćwiczona będzie sztuka uważności.

Warunki zaliczenia (ZO): Obecność na zajęciach, udział w dyskusji, notatki z lektur, omówienie wybranego dzieła.

4.

Nazwa przedmiotu: Seksualność w kulturze konsumpcyjnej

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: ćwiczenia

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z dyskursami seksualności człowieka w perspektywie współczesnej kultury konsumpcyjnej. Podczas zajęć rozważaniom i dyskusji poddawana będzie genealogia współczesnego rozumienia seksualności oraz jej obecne przejawy w kulturze a także koncepcje wyjaśniające współczesną treść dyskursów seksualności. Ponadto analizie i dyskusji zostaną poddane normatywne i nienormatywne praktyki i zachowania seksualne oraz ich współczesne znaczenie społeczno-kulturowe.

Wybrana literatura:

Steven Seidman – Społeczne tworzenie seksualności

Zbigniew Izdebski – Seksualność Polaków na początku XXI w.

Lech Nijakowski – Pornografia. Historia, znaczenie, gatunki

Izabela Ślęzak - Praca kobiet świadczących usługi seksualne w agencjach towarzyskich

Thomas Walter Laqueur – Samotny seks. Kulturowa historia masturbacji

Marylin Yalom – Historia piersi

Monika Burchart – Nowy model. Aseksualni. Czwarta orientacja czy zaburzenie? [w] Aleksandra Jodko (red) Tabu Seksuologii

Jean Jacques Rouzeau (red) Historia ciała tom 3

Joanna Strzelecka – Mroczna strona seksualności – sprawcy przemocy seksualnej wobec dzieci [w] Aleksandra Jodko (red) Tabu Seksuologii

Warunki zaliczenia (ZO): Prezentacja na zadany temat, dyskusja podczas zajęć.

2 ECTS (15 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: **Forever young? Forever fit? Body in consumer culture**

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: During seminar we will discuss presentations of the body in the consumer culture in context of the contemporary social and psychological processes.

Literature:

Wachs Faye Linda, Dworkin Shari L. - Body panic gender, health, and the selling of fitness - 2009

Helga Dittmar - Consumer Culture, Identity and Well-Being. The Search for the 'Good Life' and the 'Body Perfect' - 2008

Sue Scott - Body Matters. Essays on the Sociology of the Body – 2005

Hastings Donnan, Fiona Magowan - The Anthropology of Sex – 2010

Lesleigh J. Owen - Monstrous Freedom: Charting Fat Ambivalence [in] Fat Studies An Interdisciplinary Journal of Body Weight and Society – 2014

Warunki zaliczenia (ZO): Requirements: Participation in seminar, presentation.

2.

Nazwa przedmiotu: **Latin America Today: Power, Migration, and Inequality**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: This seminar explores critical issues shaping Latin America today. We will discuss the role of organized crime, including drug cartels and gangs, and how they affect politics and safety. We will

also explore migrations from Central America to the United States and what happens to their human rights at the borders. Finally, we will focus on the struggles of indigenous communities, including their fight to protect their land, culture, and the environment.

Warunki zaliczenia (ZO): Attendance, participation, presentations during the seminar

3.

Nazwa przedmiotu: **Welcome to the new sexuality? Sexuality in consumer culture**

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: During seminar we will discuss presentations of sexuality in the consumer culture in context of the contemporary social and psychological processes.

Literature:

Chris Beasley - Gender and Sexuality. Critical Theories, Critical Thinkers – 2005

Miglena Sternadosi - Mediated Eros. Sexual Scripts Within and Across Cultures – 2015

Coleman L., Held J. – The Philosophy of Pornography. Contemporary Perspectives – 2014

Hall A.C, Bishop M.J (ed.) - Pop-porn. Pornography in American Culture - 2007

Suzanne Ost - Child Pornography and Sexual Grooming. Legal and Societal Responses - 2009

Warunki zaliczenia (ZO): Participation in seminar, presentation.

4 ECTS (30 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: **Family and Childhood in Latin America**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: Latin America is the most unequal region in the world. This inequality has historical roots and affects every aspect of life, including family patterns. Social disadvantage emerges in every category of family formation and impacts trends such as early union formation and childbearing, cohabitation, single motherhood, and union dissolution. Geohistorical legacies are also important in understanding family diversity in Latin America. At the individual level, ethnicity and religion frequently interact with themselves and with education, adding endless variations to the relationship between social status and family behaviour.

We will analyse these trends and patterns, together with theoretical discussions such as whether parenting is cultural or nature based, the evolutionary developmental approach to parenting, the cultural approach to parenting, associated with the variation in values and norms relevant in a given society, and trends in contemporary parenting, mostly based on the change of the child's position in the society supported by the UN Convention on the Rights of the Child (1989) and its impact and in Latin America in terms of public policies, parental behaviours and attitude towards children, as well as practices that foster the child's well-being and optimal development.

Warunki zaliczenia (ZO): assistance, participation in the discussions; do the tasks / readings for each lesson; work on a project based on 1 Latin American country; present the advance of your project during the lessons; present a Final Project at the end of the course.

2.

Nazwa przedmiotu: Famous Sociologists in the World: Their Lives and Work

Prowadząca: dr Tatiana Kanasz

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: During our classes, the participants learn about life and work of some famous sociologists. These are both classical sociologists (e.g. Harriet Martineau, Erving Goffman, Florian Znaniecki, Pitirim Sorokin) and contemporary ones (e.g. Arlie Russel Hochschild, Eva Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

Warunki zaliczenia (ZO): For this course, student should be required to prepare a biography presentation of a famous sociologist.

3.

Nazwa przedmiotu: Metamodernism

Prowadzący: dr Piotr Rosół

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: The philosophical and sociological landscape of social theories popular in the latter part of the 20-th Century and at the beginning of the 21-st Century might be interpreted as a constant tension between modernism and postmodernism. By modernism, I mean an optimistic attitude towards human knowledge and the possibility of discovering human universals and the best model of society. This might lead into an enlightened and luminous future of a peaceful and cooperative world society - global village. On the other hand, we encounter pessimistic interpretations of metanarratives of any kind, which according to this view are always totalizing and oppressive. In this interpretation the future looks bleak and we can only strive for a very local good life. Any theoretical propositions are viewed with suspicion, as they are seen as potential pathways to new forms of totalitarianism. The metamodern philosophy tries to overcome this opposition. By going beyond, above and between modernism and postmodernism striving for a new foundation of social theory. In this class we are going to discuss modern (e.g. Jurgen Habermas, Anthony Giddens), postmodern (e.g. Michel Foucault, Zygmunt Bauman) and metamodern (e.g. Jason Josephson-Storm, Bruno Latour) authors of social theory and try to evaluate the very possibility of metamodern perspective.

Warunki zaliczenia (ZO): To pass the class, each participant must attend sessions, actively participate in discussions, and/or write an essay on a topic related to metamodernism during the final class.

Uwaga: zajęcia będą prowadzone z wykorzystaniem metod tutoringingu.

4.

Nazwa przedmiotu: Sequel to Fantastic Societies

Prowadzący: dr Piotr Rosół

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: This class is the continuation of the class entitled Fantastic Societies. We are going to delve into different works of culture in journeys around different worlds, fictitious past and future,

multidimensional universes etc.. During the class we will discuss how social life is presented in such visions, what is the relationship between fiction and reality, what for do we need such visions of non-existent societies, to what extent authors of those visions are interested in reflection upon systemic factors influencing social life. The choice of specific books, films and games is going to be negotiated with the students attending the class. We are going to change films and novels used as examples, so both former participants of the class "Fantastic Societies", as well as people, who have not attended this class, are going to find something new and interesting in this course.

Warunki zaliczenia (ZO): To pass the class, each participant must attend sessions, actively participate in discussions, and/or write an essay on a topic related to fantastic societies during the final class.

5.

Nazwa przedmiotu: **The Concept of Good Living in Different Cultures**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: This course invites students to explore the historical and cultural context of peripheral regions, focusing on the legacy of colonization and the systematic invisibilization of indigenous knowledge. Participants will critically reflect on the value of indigenous wisdom, particularly its emphasis on respecting nature and all living beings, in contrast to the destructive logic of capitalism and the exploitation of natural resources.

Through an interdisciplinary lens, we will analyze the proposals of indigenous peoples, their relevance in contemporary society, and their impact not only in Latin America but across the globe. Key themes include the spirituality and educational practices of indigenous groups, the concept of *Buen Vivir* as a framework for sustainability and community well-being, and legal advancements such as Ecuador's recognition of Pachamama as a subject of rights.

The course also addresses pressing issues like otherness, racism, epistemicide, and the need for intercultural education to achieve recognition and reparation. Students will engage with practical examples and develop a project inspired by the teachings of indigenous peoples and *Buen Vivir*, fostering a critical understanding of alternatives to capitalism, extractivism, and ecocide while envisioning a future rooted in equity, sustainability, and cultural recognition.

Warunki zaliczenia (ZO): assistance, participation in the discussions; do the tasks / readings for each lesson; work on a project based on 1 Latin American country; present the advance of your project during the lessons; present a Final Project at the end of the course.

Oferta

Rocznik 2023-2024 (obecny II rok)

Student/-ka II roku wybiera z oferty fakultety za łącznie 6 ECTS, czyli np.: trzy fakultety 30-godzinne (2+2+2 ECTS) lub dwa fakultety 30-godzinne + jeden fakultet 15-godzinny obcojęzyczny (2+2+2 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny + jeden fakultet 30-godzinny obcojęzyczny (2+4 ECTS). Realizacja w semestrze letnim.

2 ECTS (30 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Ciało w kulturze konsumpcyjnej**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski
2. Nazwa przedmiotu: **Czy zło jest bardziej atrakcyjne niż dobro w życiu społecznym?**
Prowadząca: dr hab. Anna Drabarek, prof. APS
3. Nazwa przedmiotu: **Kwestie społeczne w filmie, literaturze i malarstwie**
Prowadzący: mgr Arkadiusz Korycki
4. Nazwa przedmiotu: **Przemiany pracy. Od pracy fizycznej do jej automatyzacji i cyfryzacji**
Prowadząca: dr Justyna Zielińska
5. Nazwa przedmiotu: **Public relations**
Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki
6. Nazwa przedmiotu: **Socjologia płci**
Prowadząca: dr Dagmara Szczepańska
7. Nazwa przedmiotu: **Warsztaty z rozmowy**
Prowadząca: dr hab. Justyna Melonowska

2 ECTS (15 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski
2. Nazwa przedmiotu: **Latin America Today: Power, Migration, and Inequality**
Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön
3. Nazwa przedmiotu: **Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture**
Prowadzący: dr Adam Buczkowski

4 ECTS (30 godzin):

1. Nazwa przedmiotu: **Famous Sociologists in the World: their Lives and Work**
Prowadząca: dr Tatiana Kanasz
2. Nazwa przedmiotu: **Family and Childhood in Latin America**
Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön
3. Nazwa przedmiotu: **The Concept of Good Living in Different Cultures**
Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön
4. Nazwa przedmiotu: **Sequel to Fantastic Societies**
Prowadzący: dr Piotr Rosół

5. Nazwa przedmiotu: [Metamodernism](#)
Prowadzący: dr Piotr Rosół

Opisy

2 ECTS (30 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: Ciało w kulturze konsumpcyjnej

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: ćwiczenia

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Celem zajęć będzie analiza współczesnych przedstawień ciała w kulturze konsumpcyjnej. Podczas zajęć dokonamy przeglądu najważniejszych koncepcji teoretycznych ujmujących ciało w kulturze współczesnej oraz poddamy analizie przedstawienia różnych typów ciał: ciało młode-stare, ciało kobiety-mężczyzny, ciało dziecka-ciało dorosłe, ciało biedne-ciało bogate i inne oraz ocenimy wpływ dyskursów ciała na inne procesy zachodzące we współczesnej kulturze.

Wybrana literatura:

Chris Shilling - Socjologia ciała -2010

Zbyszko Melosik – Tożsamość, ciało i władza – 1996

George Vigarello – Historia otyłości - 2012,

D.Majka-Rostek, E.Banaszak, R.Florkowski – Trickster. Społeczno-kulturowe kontekstu doświadczania ciała 2016

Kazimierz Banek – Opowieść o włosach. Zwyczaje – rytuały – symbolika 2010

Courtine Jean-Jacques – Historia ciała, tom 3, różne spojrzenia, wiek XX

Ewa Banaszak – Doświadczanie ciała i nagości [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski- Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010

Krzysztof Arcimowicz – Ciało męskie w kulturze współczesnej [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski- Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010

Małgorzata Bieńkowska – Transeksualizm w Polsce. Wymiar indywidualny i społeczny przekraczania binarnego systemu płci - 2012

Dorota Majka-Rostek – Wizerunki ciężarnego ciała [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski- Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010

Agata Dziuban - Ja zapisane na skórze. Tatuowanie ciała jako praca tożsamościowa w indywidualizującym się społeczeństwie polskim [w] Przegląd Socjologii Jakościowej Tom VIII Numer 2 Ciało w przestrzeni społecznej pod redakcją Anny Kacperczyk i Dominiki Byczkowskiej

Tomasz Sahaj – Ciało (nie)pełnosprawne jako trick(teksts). Analiza socjologiczna wybranych obrazów medialnych [w]

D.Majka-Rostek, E.Banaszak, R.Florkowski – Trickster. Społeczno-kulturowe kontekstu doświadczania ciała 2016

Warunki zaliczenia (ZO): Prezentacja na zadany temat, dyskusja podczas zajęć.

2.

Nazwa przedmiotu: Czy zło jest bardziej atrakcyjne niż dobro w życiu społecznym?

Prowadząca: dr hab. Anna Drabarek, prof. APS

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Tematy zajęć:

1. Problem sprawiedliwości w kontekście egoizmu i dobra wspólnego
2. Pojęcie szczęścia i dobrostanu w życiu społecznym
3. Obłuda, kłamstwo, samozakłamanie w stosunkach społecznych
4. Eksperymenty medyczne na ludziach i zwierzętach

5. Dylematy moralne związane z umieraniem i śmiercią
6. Plagiat w nauce i sztuce
7. Religia sprawa prywatna czy publiczna
8. „McDonaldyzacja” społeczeństwa
9. Media społecznościowe i problem agresji i ekshibicjonizmu
10. Nowe miejsca pracy i „koniec pracy”
11. Korupcja, jej rodzaje i konsekwencje społeczne
12. Bieda – stygmatyzacja i wykluczenie społeczne
13. Czy tolerancja powinna mieć granice
14. Dylematy moralne wynikające z nieograniczonego przepływu informacji i krzyżowania się kultur

Literatura:

- J. Derrida, Historia kłamstwa. Prolegomena, Warszawa 2005;
- A. Drabarek, Pojęcie szczęścia i dobrostanu, w: Krótkie wykłady z socjologii, Tom I, red. A. Firkowska-Mankiewicz, T. Kanash, E. Tarkowska, Warszawa 2011;
- H. P. Young, Sprawiedliwy podział, Warszawa 2003;
- A. Drabarek, Sprawiedliwość jako podstawowa kategoria życia społecznego, w: Krótkie wykłady z socjologii, Tom II, red. A. Firkowska-Mankiewicz, T. Kanash, E. Tarkowska, Warszawa 2013;
- E. Klee, Auschwitz. Medycyna III Rzeszy i jej ofiary, Kraków 2014;
- G. Mazur, Etyczna ocena legalizacji eutanazji w Holandii, Kraków 2003;
- K. Lorenz, Tak zwane zło, Warszawa 1996;
- P. Singer, Wyzwolenie zwierząt, Warszawa 2004;
- G. Ritzer, McDonaldyzacja społeczeństwa, Warszawa 2003;
- Korupcja na przestrzeni wieków, https://cba.gov.pl/ftp/publikacje/korupcja_na_przestrzeni_wiekow.pdf;
- J. Rifkin, Koniec pracy. Schyłek siły roboczej na świecie i początek ery postrykowej, Wrocław 2001;
- M. Wroński, Czy plagiat popłaca, w: Forum akademickie , nr 4/2007;
- F. Znaniecki, Społeczne role uczonych, Warszawa 1984;
- J. Sak, Dystans i tolerancja, w: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Vol. XXVII, 11, Sectio 1, 2002, dlibra.umcs.lublin.pl/Content/24018/czas16080_27_2002_11.pdf;

Warunki zaliczenia (ZO): frekwencja, wygłoszenie referatu na określony w programie temat, aktywny udział w dyskusjach.

3.

Nazwa przedmiotu: **Kwestie społeczne w filmie, literaturze i malarstwie**

Prowadzący: mgr Arkadiusz Korycki

Forma zajęć: ćwiczenia

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Każde zajęcia będą składały się z trzech części. Podczas pierwszej zostanie przedstawiona i omówiona dana kwestia społeczna, podczas drugiej będziemy oglądać fragment filmowy, czytać literaturę lub analizować obrazy przedstawiające omawianą tematykę. Podczas trzeciej części będzie prowadzona dyskusja / debata nt. sposobu przedstawienia danej kwestii społecznej oraz wpływu sztuki na podtrzymanie lub przełamanie stereotypu dotyczącego danej kwestii społecznej.

Program zajęć:

- Pojęcie, cechy i klasyfikacje kwestii społecznych
- Kwestie społeczne w bajkach
- „Dwaj ludzie z szafą” jako etiuda filmowa o wykluczeniu społecznym
- „Niebieskoocy” jako dokument filmowy o dyskryminacji

- „Cyrk motyli” jako film o włączeniu społecznym osób z niepełnosprawnościami
- Bieda i ubóstwo jako motyw w malarstwie Vincentego van Gogha
- „Grace księżna Monako” czyli filmowa opowieść o władzy, roli społecznej i różnicach kulturowych
- „Coco Chanel” jako film ukazujący kwestię przełamywania stereotypów płciowych
- „Król Kier”, czyli filmowa opowieść o osobach z zaburzeniami psychicznymi
- „Starość” jako motyw w malarstwie Rembrandta
- Społeczna kwestia pracy na podstawie „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej
- „27 śmierci Toby’ego Obeda” reportaż publicystyczny o kwestii wynaradawiania dzieci
- Motyw konfliktu pokoleń w "Chłopach" Władysława Reymonta
- „Uprowadzona” jako filmowa opowieść o handlu ludźmi
- Depresja, niezrozumienie i próby samobójcze młodzieży na przykładzie „Sali samobójców”
- „Pora umierać” czyli filmowa opowieść o przemijaniu
- Podsumowanie zajęć

Warunki zaliczenia (ZO): obecność i aktywność na zajęciach - aktywny udział w dyskusjach i debatach

4.

Nazwa przedmiotu: **Przemiany pracy. Od pracy fizycznej do jej automatyzacji i cyfryzacji**

Prowadząca: dr Justyna Zielińska

Forma zajęć: 15h wykład + 15h konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Celem zajęć jest zapoznanie studentek i studentów z subdyscypliną socjologii pracy oraz z aktualnymi problemami i zagadnieniami szeroko komentowanymi w ramach tej subdyscypliny. W pierwszej części zajęć (wykład – 15 h) studentki i studenci poznają następujące tematy: praca w społeczeństwach przedindustrialnych, przejście od pracy jako aktywności ekonomicznej do pracy jako zatrudnienia, praca w społeczeństwach przemysłowych, powstanie, rozwój i kryzys fordyzmu, podział pracy ze względu na płeć, deindustrializacja i rozwój sektora usług, bezrobocie oraz destandardyzacja pracy. W drugiej części zajęć (konwersatorium – 15 h) skupimy się na współczesnej problematyce socjologii pracy, takiej jak: specyfika pracy w sektorze usługowym, badania nad jakością pracy i zmiany postaw wobec pracy, automatyzacja i cyfryzacja pracy, a także wpływ polikryzysu (np. katastrofy klimatycznej) na pracę. Powyższe kwestie będziemy omawiać na przykładzie konkretnych wydarzeń (np. pandemii koronawirusa) oraz branż, takich jak np. call center, gdzie praca jest zapośredniczona przez nowoczesne technologie, będące zarówno narzędziami pracy, jak i narzędziami zarządzania oraz nadzorowania pracowników przez przełożonych.

Przykładowa literatura:

Stephen Edgell, Edward Granter (2019) *The sociology of work. Continuity and change in paid and unpaid work*, Londyn: Sage;

Stephen Edgell, Heidi Gottfried, Edward Granter (2016) *The sociology of work and employment*, London: Sage;

Adam Mrozowicki, Jan Czarzasty (2020) *Oswajanie niepewności. Studia społeczno-ekonomiczne nad młodymi pracownikami sprekaryzowanymi*, Warszawa: Scholar;

Tommy Isidorsson, Julia Kubisa (2019) *Job quality in an era of flexibility. Experiences in a European context*, London and New York: Routledge;

Eurofound (2024) *Working conditions and sustainable work. Job quality side of climate change*;

Katarzyna Śledziwska, Renata Włoch (2020) *Gospodarka cyfrowa. Jak nowe technologie zmieniają świat*, Warszawa: WUW;

Jamie Woodcock (2017) *Working the phones. Control and resistance in call centres*, London: Pluto Press;

Justyna Zielińska (2019) *Surveillance in the workplace: the impact of new technologies on legal and social standards in Poland and Germany. Report: work package 4 – contact centres – Poland*, raport projektu *Nadzór w miejscu pracy: wpływ nowych technologii na normy prawne i społeczne w Polsce i Niemczech*, tekst niepublikowany;

Juliusz Gardawski, Adam Mrozowicki, Jacek Burski, Jan Czarasty, Mateusz Karolak (2022) *Polacy pracujący w czasie Covid-19*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar;

Dominika Polkowska (2021) *Przyspieszenie czy spowolnienie? Praca platformowa dostawców jedzenia w dobie pandemii SARS-COV-2*, *Studia Socjologiczne*, 4(243), s. 109-133;

Warunki zaliczenia (ZO): część wykładowa: egzamin w formie testu z treści wykładów; część ćwiczeniowa: obecności, czytanie zadanych lektur, aktywny udział w zajęciach, wygłoszenie referatu.

Uwaga: zajęcia będą prowadzone z wykorzystaniem metod tutoringu.

5.

Nazwa przedmiotu: **Public relations**

Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki

Forma zajęć: ćwiczenia

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis:

Cele przedmiotu: zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu public relations; kształcenie umiejętności wykorzystania metod public relations w pracy zawodowej; przygotowanie do inicjowania działań z obszaru „dobrego marketingu”; uwrażliwianie na potrzeby związane z marketingiem społecznym.

Efekty: Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu PR i potrafi ją wykorzystywać w celu analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji organizacyjnych, jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność w realizacji indywidualnych i zespołowych działań w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem.

Tematy zajęć:

1. Istota public relations.
2. PR – historia i teraźniejszość oraz perspektywy.
3. Marketing, reklama a public relations.
4. Public Relations – Wizerunek – Reputacja – Tożsamość – Marka.
5. Istota PR w wybranych typach instytucji, w tym pomocowych, edukacyjnych, biznesowych.
6. Socjologia a strategię PR-owe.
7. Public relations a etyka, w tym min. „czarny PR”.
8. Public relations w praktyce – przykłady i ich ocena. Sukcesy i porażki.
9. APS a PR...
10. Public relations w technice warsztatowej – tworzenie podstaw dla „dobrej praktyki public relations”.

Literatura proponowana:

Adamus-Matuszyńska A., *Public relations w przestrzeni publicznej*, UE, Katowice 2018.

Aronson E., Wilson D.T., Akert M.R., *Psychologia społeczna, serce i umysł*, Poznań 1997.

Barlik J., *Doskonałe Public Relations. Teorie, kontrowersje, debaty*, Poltext, 2020.

Black S., *Public relations*, Warszawa 1999.

Budzyński W., *Public Relations. Wizerunek. Reputacja. Tożsamość*, Poltext, 2017.

Cialdini R. B., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2001.

Jasiecki, K., Moleda-Zdziech, M., Kurczewska, U., *Lobbing – sztuka skutecznego wywierania wpływu*, Dom Wydawniczy ABC, 2000;

Hope E., (red.) *Public relations instytucji użyteczności publicznej*, Scientific Publishing Group, Gdańsk 2005.

Kotler P., Lee N., Marketing w sektorze publicznym. Mapa drogowa wyższej efektywności, Warszawa 2007.
Krzyzowska, O., Szczepaniak, R., Nietypowe przypadki Public Relations, Wydawnictwo One Press, 2003;
Maison D., Wasilewski P., Propaganda dobrych serc czyli rzecz o reklamie społecznej, Fundacja Komunikacji Społecznej, Warszawa 2002.
Szyfter J., Public Relations w Internecie, Gliwice 2005
Tkaczyk P., Narratologia, PWN, 2017.

Warunki zaliczenia (ZO): Aktywny udział w zajęciach - przygotowywanie prac kreatywnych z zakresu warsztatu PR. Zaliczenie końcowe.

6.

Nazwa przedmiotu: Socjologia płci

Prowadząca: dr Dagmara Szczepańska

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: Celem kursu jest zapoznanie osób studiujących z kluczowymi pojęciami, teoriami i zagadnieniami związanymi z socjologią płci. Przedmiot obejmuje analizę płci jako konstrukt społecznego oraz jego wpływu na różne obszary życia społecznego, politycznego i ekonomicznego. Omówione zostaną także relacje władzy, nierówności płciowe oraz kwestie tożsamości. Osoby studiujące będą analizować, w jaki sposób normy i wartości kulturowe wpływają na definiowanie ról płciowych, a także jakie konsekwencje niesie za sobą systemowa dyskryminacja ze względu na płeć. Zajęcia będą miały charakter interdyscyplinarny, obejmując perspektywy socjologiczne, antropologiczne oraz psychologiczne. Szczególna uwaga zostanie poświęcona aktualnym debatom dotyczącym równości płci i polityki genderowej w Polsce i na świecie. W ramach kursu analizowane będą również różne dyskursy feministyczne oraz nurty badań nad męskością, pozwalające lepiej zrozumieć złożoność koncepcji płci oraz jej wpływ na struktury społeczne i jednostkowe doświadczenia.

Warunki zaliczenia (ZO): prezentacja na zadany temat, obecność i aktywność na zajęciach - aktywny udział w dyskusjach i debatach, krótka praca pisemna podczas ostatnich zajęć.

7.

Nazwa przedmiotu: Warsztaty z rozmowy

Prowadząca: dr hab. Justyna Melonowska

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2

Opis: „Warsztaty z rozmowy” są propozycją dla tych studentów, którzy pragną rozwinąć sztukę spotkania z drugim człowiekiem i z sobą samym wobec drugiego człowieka poprzez rozmowę. Chodzi tu o spotkanie będące formą wzajemnego zobowiązania do wspólnego poszukiwania rozwiązania danej kwestii (angażującej obie osoby lub więcej osób biorących udział w rozmowie) poprzez a. czytelne i jasne postawienie kwestii dyskutowanej; b. nasłuchującą i pełną wnikliwość postawę wobec osoby zabierającej głos; c. formułowanie uwag potwierdzających i kwestionujących (chodzi tu o kulturę budowania konsensusu, zgłaszania zastrzeżeń i wyrażania sprzeciwu); d. podsumowanie problemu w sposób budujący poczucie więzi i solidarności jako uczestników danego kręgu problemów. Poruszane w rozmowie tematy mogą dotyczyć kwestii zarówno poznawczych, jak uczuciowych, inaczej się bowiem rozmawia o problemach, inaczej o stanach psychicznych. Inaczej też

rozmawia się z osobą dorosłą, inaczej zaś z dzieckiem. Tematy wnoszone na warsztaty mają być sugerowane tak przez wykładowcę, jak przez uczestników, a do pracy wykorzystywane będą postaci i epizody m. in. z kanonu literackiego. Literatura bowiem jest wychowawczynią intelektu, uczuć i woli. Zrozumieć dogłębnie daną postać, to ujrzeć świat jej oczami (osoby oczekującej, chorej, starej, zakochanej, pazernej, zamkniętej w sobie, niepewnej przyszłości, o nastawieniu kontemplacyjnym bądź innym). Jak rozmawiać z drugim człowiekiem bez przymuszania ani jego, ani siebie do zajmowania pozycji li tylko przytakujących? Jak rozmawiać wspólnie szukając dobra jakiegoś rodzaju? Jak szukać wspólnego gruntu w rozmowie? Jak poprzez rozmowę budować tę najbardziej szlachetną więź, jaką wedle rozumienia Arystotelesa jest przyjaźń między ludźmi rozumnymi i cnotliwymi?

Warunki zaliczenia (ZO): Udział w przygotowaniu rozmowy i w samej rozmowie ćwiczeniowej na dany, wybrany podczas warsztatów, temat.

2 ECTS (15 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: **Forever young? Forever fit? Body in consumer culture**

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: During seminar we will discuss presentations of the body in the consumer culture in context of the contemporary social and psychological processes.

Literature:

Wachs Faye Linda, Dworkin Shari L. - Body panic gender, health, and the selling of fitness - 2009

Helga Dittmar - Consumer Culture, Identity and Well-Being. The Search for the 'Good Life' and the 'Body Perfect' - 2008

Sue Scott - Body Matters. Essays on the Sociology of the Body – 2005

Hastings Donnan, Fiona Magowan - The Anthropology of Sex – 2010

Lesleigh J. Owen - Monstrous Freedom: Charting Fat Ambivalence [in] Fat Studies An Interdisciplinary Journal of Body Weight and Society – 2014

Warunki zaliczenia (ZO): Requirements: Participation in seminar, presentation.

2.

Nazwa przedmiotu: **Latin America Today: Power, Migration, and Inequality**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: This seminar explores critical issues shaping Latin America today. We will discuss the role of organized crime, including drug cartels and gangs, and how they affect politics and safety. We will also explore migrations from Central America to the United States and what happens to their human rights at the borders. Finally, we will focus on the struggles of indigenous communities, including their fight to protect their land, culture, and the environment.

Warunki zaliczenia (ZO): Attendance, participation, presentations during the seminar

3.

Nazwa przedmiotu: **Welcome to the new sexuality? Sexuality in consumer culture**

Prowadzący: dr Adam Buczkowski

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: During seminar we will discuss presentations of sexuality in the consumer culture in context of the contemporary social and psychological processes.

Literature:

Chris Beasley - Gender and Sexuality. Critical Theories, Critical Thinkers – 2005

Miglena Sternadosi - Mediated Eros. Sexual Scripts Within and Across Cultures – 2015

Coleman L., Held J. – The Philosophy of Pornography. Contemporary Perspectives – 2014

Hall A.C, Bishop M.J (ed.) - Pop-porn. Pornography in American Culture - 2007

Suzanne Ost - Child Pornography and Sexual Grooming. Legal and Societal Responses - 2009

Warunki zaliczenia (ZO): Participation in seminar, presentation.

4 ECTS (30 godzin):

1.

Nazwa przedmiotu: **Family and Childhood in Latin America**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: Latin America is the most unequal region in the world. This inequality has historical roots and affects every aspect of life, including family patterns. Social disadvantage emerges in every category of family formation and impacts trends such as early union formation and childbearing, cohabitation, single motherhood, and union dissolution. Geohistorical legacies are also important in understanding family diversity in Latin America. At the individual level, ethnicity and religion frequently interact with themselves and with education, adding endless variations to the relationship between social status and family behaviour.

We will analyse these trends and patterns, together with theoretical discussions such as whether parenting is cultural or nature based, the evolutionary developmental approach to parenting, the cultural approach to parenting, associated with the variation in values and norms relevant in a given society, and trends in contemporary parenting, mostly based on the change of the child's position in the society supported by the UN Convention on the Rights of the Child (1989) and its impact and in Latin America in terms of public policies, parental behaviours and attitude towards children, as well as practices that foster the child's well-being and optimal development.

Warunki zaliczenia (ZO): assistance, participation in the discussions; do the tasks / readings for each lesson; work on a project based on 1 Latin American country; present the advance of your project during the lessons; present a Final Project at the end of the course.

2.

Nazwa przedmiotu: **Famous Sociologists in the World: Their Lives and Work**

Prowadząca: dr Tatiana Kanasz

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: During our classes, the participants learn about life and work of some famous sociologists. These are both classical sociologists (e.g. Harriet Martineau, Erving Goffman, Florian Znaniecki, Pitirim Sorokin) and contemporary ones (e.g. Arlie Russel Hochschild, Eva Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

Warunki zaliczenia (ZO): For this course, student should be required to prepare a biography presentation of a famous sociologist.

3.

Nazwa przedmiotu: **Metamodernism**

Prowadzący: dr Piotr Rosół

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: The philosophical and sociological landscape of social theories popular in the latter part of the 20-th Century and at the beginning of the 21-st Century might be interpreted as a constant tension between modernism and postmodernism. By modernism, I mean an optimistic attitude towards human knowledge and the possibility of discovering human universals and the best model of society. This might lead into an enlightened and luminous future of a peaceful and cooperative world society - global village. On the other hand, we encounter pessimistic interpretations of metanarratives of any kind, which according to this view are always totalizing and oppressive. In this interpretation the future looks bleak and we can only strive for a very local good life. Any theoretical propositions are viewed with suspicion, as they are seen as potential pathways to new forms of totalitarianism. The metamodern philosophy tries to overcome this opposition. By going beyond, above and between modernism and postmodernism striving for a new foundation of social theory. In this class we are going to discuss modern (e.g. Jurgen Habermas, Anthony Giddens), postmodern (e.g. Michel Foucault, Zygmunt Bauman) and metamodern (e.g. Jason Josephson-Storm, Bruno Latour) authors of social theory and try to evaluate the very possibility of metamodern perspective.

Warunki zaliczenia (ZO): To pass the class, each participant must attend sessions, actively participate in discussions, and/or write an essay on a topic related to metamodernism during the final class.

Uwaga: zajęcia będą prowadzone z wykorzystaniem metod tutoringu.

4.

Nazwa przedmiotu: **Sequel to Fantastic Societies**

Prowadzący: dr Piotr Rosół

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: This class is the continuation of the class entitled Fantastic Societies. We are going to delve into different works of culture in journeys around different worlds, fictitious past and future, multidimensional universes etc.. During the class we will discuss how social life is presented in such visions, what is the relationship between fiction and reality, what for do we need such visions of non-existent societies, to what extent authors of those visions are interested in reflection upon systemic factors influencing social life. The choice of specific books, films and games is going to be negotiated with the students attending the class. We are going to change films and novels used as examples, so

both former participants of the class “Fantastic Societies”, as well as people, who have not attended this class, are going to find something new and interesting in this course.

Warunki zaliczenia (ZO): To pass the class, each participant must attend sessions, actively participate in discussions, and/or write an essay on a topic related to fantastic societies during the final class.

5.

Nazwa przedmiotu: **The Concept of Good Living in Different Cultures**

Prowadząca: dr Maria Cecilia Zsögön

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 4

Opis: This course invites students to explore the historical and cultural context of peripheral regions, focusing on the legacy of colonization and the systematic invisibilization of indigenous knowledge. Participants will critically reflect on the value of indigenous wisdom, particularly its emphasis on respecting nature and all living beings, in contrast to the destructive logic of capitalism and the exploitation of natural resources.

Through an interdisciplinary lens, we will analyze the proposals of indigenous peoples, their relevance in contemporary society, and their impact not only in Latin America but across the globe. Key themes include the spirituality and educational practices of indigenous groups, the concept of *Buen Vivir* as a framework for sustainability and community well-being, and legal advancements such as Ecuador’s recognition of Pachamama as a subject of rights.

The course also addresses pressing issues like otherness, racism, epistemicide, and the need for intercultural education to achieve recognition and reparation. Students will engage with practical examples and develop a project inspired by the teachings of indigenous peoples and *Buen Vivir*, fostering a critical understanding of alternatives to capitalism, extractivism, and ecocide while envisioning a future rooted in equity, sustainability, and cultural recognition.

Warunki zaliczenia (ZO): assistance, participation in the discussions; do the tasks / readings for each lesson; work on a project based on 1 Latin American country; present the advance of your project during the lessons; present a Final Project at the end of the course.