

Obecnie realizowane projekty:

Od 2020 – projekt *Rany pamięci*, realizowany we współpracy z Urzędem m. st. Warszawy - Biurem Stołecznego Konserwatora Zabytków (KZ) oraz Wydziałem Badań, Edukacji i Dokumentacji (KZ-BED). Katalogowane przez konserwatorów zabytków “rany pamięci” [<https://um-warszawa.maps.arcgis.com/apps/GeoForm/index.html?appid=abad315450ff4bde95d72913e16fb063>] to ślady po pociskach na elewacjach budynków, a także napisy wykonane podczas wojny i tuż po wyzwoleniu. Projekt sytuuje się w obrębie socjologii pamięci i zakłada zbadanie postrzegania i nadawania znaczeń śladom zniszczeń z okresu II wojny światowej, zachowanym na miejskich budynkach (kamienicach, szkołach itd.) przez mieszkańców Warszawy. Zespół badawczy tworzą dr hab. Danuta Duch-Krzystoszek, prof. APS; dr Marta Cobel-Tokarska, mgr Magda Prokopczuk.

Zrealizowane projekty:

W latach 2014-2018 dr Zuzanna Bogumił koordynowała grant NCN (SONATA 2013/09/D/H/S6/02630): *Milieux de mémoire w Europie Środkowo-Wschodniej – przykład Polski*. Projekt zakładał przeprowadzenie refleksji teoretycznej i operacjonalizację koncepcji Pierre Nora *milieu de mémoire* na użytek badań sposobu upamiętniania przeszłości przez wspólnoty lokalne zamieszkujące wsie, małe miejscowości, jak i miasta. W ramach projektu powstały dwie monografie poświęcone lokalnym sposobom upamiętniania: *Milieux de Mémoire in Late Modernity: Local Community, Religion and Historical Politics* (Peter Lang 2019) oraz Z. Bogumił, A. Szpociński (red.). *Stare i nowe tendencje w obszarze pamięci społecznej*. (Wydawnictwo Scholar 2018).

W 2015 prof. dr hab. Elżbieta Tarkowska koordynowała projekt finansowany ze środków grantu wewnątrzuczelnianego zatytułowany *Spoleczny i kulturowy wymiar nowych inicjatyw miejskich na przykładzie dzielnicy Ochota: problemy społeczne, aktywność, kultura*. W ramach grantu badano najbliższe sąsiedztwo uczelni. Badanie miało charakter pilotażowego rozpoznania najważniejszych problemów i zagadnień w dzielnicy: ubóstwa, bezrobocia, niepełnosprawności; dawnych i nowych form aktywności społecznej i oddolnej samoorganizacji, sąsiedztwa i więzi społecznych; inicjatyw i instytucji kulturalnych, form uczestnictwa w kulturze. W skład zespołu wchodziły również mgr Anna Pokrzywa i mgr Magdą Prokopczuk. Fragmenty raportu końcowego (pod tym samym tytułem) opublikowano w specjalnym numerze „Kultury i Społeczeństwa” (4/2016).