

tydzień w kraju

CZĘŚĆ MAŁYCH KIN OTWARTA OD SOBOTY

Niektóre kina w Polsce od 6 czerwca czekają na widzów. Większość jednak zwleka z ponownym otwarciem w okresie epidemii. Od 6 czerwca wznowi działalność kino Charlie w Łodzi, jednak jego właściciel, prezes Stowarzyszenia Łódź Filmowa Sławomir Fijałkowski nie ukrywa, że zamiast o uroczystym można w tym przypadku mówić jedynie o otwarciu „z duszą na ramieniu”. Mniejsza liczba widzów, dłuższe przerwy między seansami i tak nie zapewnią wyższej frekwencji, mówi Fijałkowski. „Przyszłość kin studyjnych jest niepewna”, dodaje.



FOT. PIXABAY

WYZDROWIAŁO 12 227 ZAKAŻONYCH KORONAWIRUSEM

Wyzdrowiało już 12 227 osób, u których potwierdzono zakażenie koronawirusem – poinformowało w czwartek Ministerstwo Zdrowia. Z powodu koronawirusa hospitalizowanych jest 2101 osób, a 79 341 przebywa w kwarantannie. Kwarantanną objętych jest 79 341 osób. Najczęściej są to osoby zdrowe, które miały bliski kontakt z osobami zakażonymi lub podejrzanymi o zakażenie koronawirusem. Nadzorem sanitarno-epidemiologicznym objętych jest 18 721 osób.



FOT. PIXABAY

SZEFEK: MATURZYŚCI SĄ DOROŚLI

Nie oczekujemy od dyrektorów, że będą oceniać, czy ktoś jest zdrowy, czy chory. W wytycznych wpisaliśmy, że na egzamin nie może przyjść osoba z objawami choroby zakaźnej. Stan zdrowia to odpowiedzialność zdających – powiedział szef Centralnej Komisji Edukacyjnej Marcin Smolik. Ósmoklasiści i maturzyści do momentu wejścia na salę egzaminacyjną muszą mieć zakryte usta i nos, dodał Smolik. Na uwagę dyrektorów, że nie zdołają zapobiec uściskom na przywitaniu, szef CKE stwierdza, że maturzyści to dorośli ludzie i to oni biorą tutaj odpowiedzialność.



FOT. PIXABAY

LISTONOSZ POCZKA NA WYBORCZY PAKIET 10 MINUT

„DGP” informuje o szczegółach projektu rozporządzenia ministra infrastruktury o głosowaniu korespondencyjnym w wyborach prezydenckich. Urzędy gmin będą musiały dostarczyć operatorowi pocztowemu pakiety wyborcze najpóźniej 10. dnia przed dniem wyborów. W przypadku wyborców objętych kwarantanną musi to być do 5. dnia. Jeśli samorządowcy nie dostarczą operatorowi pakietów w tych terminach, sami będą musieli dowieźć je wyborcom. Pakiet dostarczy listonosz pod drzwi i zapuka lub zadzwoni. Na podjęcie przesyłki wyborca będzie miał 3 minuty, na zgłoszenie 10 minut.



FOT. PIXABAY

82 PROC. ANKIETOWANYCH MA ŚWIADOMOŚĆ PROBLEMÓW EKOLOGICZNYCH

82 proc. Polaków jest świadoma problemów ekologicznych, z którymi boryka się nasza planeta; 44 proc. badanych deklaruje realizację działań proekologicznych bez względu na koszty - wynika z badania na zlecenie Rejestru Dłużników BIG Info-Monitor. Konieczność ochrony środowiska jest częściej priorytetem dla kobiet. Kryzys klimatyczny zauważają osoby w wieku 35 lat lub więcej (86 proc.), a w przypadku młodszych odsetek ten wynosi 75 proc. Dla 65 proc. respondentów ochrona środowiska to „konieczność”.



FOT. PIXABAY



Słowa, obrazy, dźwięki

EWA LEWANDOWSKA-TARASIUK

Poetycki homo amans...

Fenomen poezji ogarnął pedagogiczną duszę... Kaliope – muza poezji, prowadzi swoich wybrańców, którymi okazali się akademicy pasjonaci wiary, nadziei i miłości, poszukujący w człowieku tego, co dzisiaj brutalnie zagubione, co można i trzeba w ludzkim umyśle i sercu odnajdować, właśnie teraz... Gdy pogrążamy się w chaosie utraconych priorytetów tego co ludzkie, komercjalizujemy nasze istnienie, gdy tak bardzo urynkowiliśmy międzyludzkie relacje, utraciliśmy wrażliwość na SŁOWO, gdy potrafimy bezrefleksyjnie niszczyć więzi, emanować językiem nienawiści, lekceważyć potrzebę empatii, to właśnie teraz, dzięki swemu akademickiemu, pedagogicznemu warsztatowi i osobowości odbiegających od znanych nam stereotypów nauczycielskich, Oni zainicjowali nam i w nas duchowy koncert poetycki. Poetka, dr Beata Szurowska i również poeta, prof. Jarosław Michalski – nauczyciele akademicy najstarszej uczelni pedagogicznej w Polsce, której niemal 100 lat patronuje M. Grzegorzewska, to dzięki nim rezonują już kilka miesięcy w pamięci i wrażeniach organizatorów i jego uczestników słowa poetyckich fraz, z tego jakże niekonwencjonalnego przedsięwzięcia, którym stał się konkurs Wiosna Poezji „Konwaliowe Dzwonki”. Poetami okazali się nauczyciele, studenci i dzieci, a także twórcy i organizatorzy pięknego przedsięwzięcia: akademicy-poeci. I znowu potwierdził się sens słów wielkiego Cypriana, iż poeta się nie jest, ale „poetą się bywa”. Czy zatem można poetycką frazę traktować jako nie tylko kunszt rymu, czy wyczelony fragment językowej magii? Tak, bo poezjowanie jest stanem duchowości, w której dzięki wspomnianym tutaj nieprzeciętnym animatorom, Beacie i Jarosławowi, poezja zagościła w świecie nas wszystkich, którzy poczuli się zanurzeni w jej słowach i jej ekspresję mogli wyrażać siebie. To szokujące, ale okazuje się jakże potrzebne, by poczuć wokół nas i w nas samych poetycki świat ducha, odsłaniający zagubione sensory naszego człowieczeństwa. Jakże potrzebna nam wrażliwość na słowo, które może uskrzydlać, ale i za słów kurtyną kamuflować zło. Jakże warto odsłaniać bogactwo znaczeń metaforycznych, których nie ujawni żaden algorytm myśli, czy uczyć się ze słów kulturowych kodów. Tego dzisiaj nam brak...nie uwrażliwia na to także nasza „antypoetycka” edukacja... I to Oni: akademicy – humaniści – poeci prowadzą nas w inne światy doznań. Szok i nadzieja pobrzmiwają coraz głośniejsze, w komentującej to wydarzenie, opinii publicznej...

Konkurs, o którym tu mówimy, zrodził też szczególny poetycki tomik, zbiór wierszy, w którym, jak mówią autorzy tej poetyckiej animacji: jest właśnie ta niezwykła uroda, delikatność i moc. Jest również prawda poszukiwań na różne pytania, ukazywanie ludzkich portretów pełnych nadziei, radości, ale też sceptycyzmu i zagubienia (...) Piękny jest więc w tym krajobrazie każdy nauczyciel, bo w swej roli podąża z

Zakwitła artystyczną dojrzałością słów i treści w wieńczących tomik frazach poezji Beaty Szurowskiej i Jarosława Michalskiego. Konkursowy projekt autorstwa poetów i akademików, z jego koncepcją poetyckiej duchowości, staje się dzisiaj edukacyjnym fenomenem

uczniemi ku niezwykłemu dialogowi o człowieku i świecie.

Rozkwitające konwaliami poetyckie słowa nauczycieli, studentów, dzieci i twórców – animatorów tego niezwykłego projektu, I Pedagogicznej Wiosny Poezji Konwaliowe dzwonki, to piękny zapis duchowości jej autorów, potwierdzający bogactwo, a jakże często ignorowany sens, iż to właśnie poezjowanie jest stanem ducha. To właśnie ono budzi się w człowieku, otwierając jego umysł i serce. Frazy słowne stają się poezją, dzięki której odżywają wspomnienia, budzą się myśli, przyjmujące postać wewnętrznego monologu. To SŁOWO prowadzi autora do siebie i świata, ono staje się częścią jego tożsamości, uczy wrażliwości, mądrości, empatii, pozwala dialogować ze sobą i światem, pobudza zachwyt, uczy wyrażać cierpienie czy napełniać odrazą. Ono kreuje kody miłości, utrwała ich nazwy pozostające w kulturze, nawiązuje dialogi z kodami innych kultur, przywołuje bogactwo sensów różnorodnej filozofii... Dlatego przewodnikiem po bogactwie różnorodności ich sensów staje się nauczyciel, ale ten i tylko ten, który czerpie ze słownego ducha i tak, jak w poetyckich światach, przykładowo w kategorii „Nauczyciel”, gdzie czytelnik odkryje kody bliskiej mu kultury, zastanowi się nad frazą Nietzschego i być może goryczą miłości... Tak, jak ulegnie młodzieńczej prowokacji bogactwa znaczeń w kategorii „Student”, wraz z poszukiwaniem ich poznawczej głębi, by potem zanurzył się we frazy „Małej Konwalii” z jej imponującym obrazem „Biblioteki”, której autorką jest 11letnia Julia. I jeżeli już dla niej, jak mówi młodzieńka autorka: książki dużo mają mądrości o kulturze nauce miłości..., to pozostaje podziwiać piękną rozkwit konwalii... Zakwitła artystyczna dojrzałością słów i treści w wieńczących tomik frazach poezji Beaty Szurowskiej i Jarosława Michalskiego. Konkursowy projekt autorstwa poetów i akademików, z jego koncepcją poetyckiej duchowości, staje się dzisiaj edukacyjnym fenomenem, rodzącym nadzieję na tak potrzebne kształcenie i wychowanie w duchu homo amans.

WALUTY

▲ GBP 4,9536 + 0,71
▲ USD 3,9573 + 1,16

▲ EUR 4,4347 + 1,11
▲ CHF 4,1190 + 1,37