



INSTYTUT EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
AKADEMII PEDAGOGIKI SPECJALNEJ
IM. MARII GRZEGORZEWSKIEJ

DYPLOMY MAGISTERSKIE 2019

**Magdalena Czarnocka-Baran, Kinga Duczman,
Zuzanna Dylewska, Laureen Feldmann, Natalia Jurczak,
Kinga Kasperek, Ada Kassjanowicz, Ondrasz Kąkol,
Małgorzata Kunikowska, Piotr Ludko, Magdalena Łoś, Daria Mielczarska,
Dominika Narożniak, Kamila Pił, Emma Pogonowska, Beata Połczyńska,
Teresa Sporn-Mielniczuk, Jagoda Stanasiuk,
Adrianna Szczerska, Wioletta Wójcik**

Na prezentację składają się dyplomy autorstwa 20 absolwentów czterech pracowni dyplomujących Instytutu Edukacji Artystycznej APS w Warszawie – malarzkich: prof. dr hab. Joanny Stasiak, prof. dr hab. Marzanny Wróblewskiej, pracowni graficznej – prof. dr hab. Wiesława Bieńkuńskiego, pracowni rzeźby – dr. hab., prof. APS Macieja Zychowicza oraz praca prowadzona w trybie indywidualnym przez dr Monikę Masłoń (intermedia). Ważnym dopełnieniem części artystycznej dyplomów są także prace teoretyczne napisane pod kierunkiem: dr Magdaleny Janoty-Bzowskiej, dr Magdaleny Durdy-Dmitruk i dr Aleksandry Chmielnickiej-Plaskoty.

Absolwenci pracowni malarstwa prof. dr hab. Joanny Stasiak:

Magdalena Czarnocka-Baran – *Góra duszy* – wyróżnienie

Laureen Feldmann – *Erodowanie i korodowanie - rdzawe wizje wież* – wyróżnienie za pracę artystyczną

Kinga Kasperek – *Za zamkniętymi drzwiami*

Ada Kassjanowicz – *Życzymy Państwu miłej podróży* – wyróżnienie

Ondrasz Kąkol – *Pejzaż miejski ze sztafażem*

Magdalena Łoś – *Kadry* – wyróżnienie za pracę teoretyczną

Dominika Narożniak – *Stoję, zapis czasu i przestrzeni malarzkiej*

Kamila Pił – *Hamaki rozwieszane między niebem a ziemią* – wyróżnienie

Beata Połczyńska – *Kompozycje pionowe* – wyróżnienie

Absolwentka pracowni malarstwa prof. dr hab. Marzanny Wróblewskiej:

Daria Mielczarska – *Świetlistość. Studia w odcieniach bieli*

Absolwenci pracowni grafiki prof. dr. hab. Wiesława Bieñkuńskiego:

Kinga Duczman – *Wpływ przeszłości na twórczość* – wyróżnienie za pracę artystyczną

Małgorzata Kunikowska – *Zrównoważone napięcia* – wyróżnienie

Emma Pogonowska – *Światło - pustka - harmonia*

Adrianna Szczerska – *Sztuka w dobie kultury masowej*

Absolwenci pracowni rzeźby dr. hab., prof. APS Macieja Zychowicza:

Zuzanna Dylewska – *Płaszczyzna i dotyk* – wyróżnienie

Natalia Jurczak – *Wstyd*

Piotr Ludko – „Do zobaczenia” – wyróżnienie

Teresa Sporn-Mielniczuk – *Preludium* – wyróżnienie

Wioletta Wójcik – *Klatka*

Dyplom pod kierunkiem dr Moniki Masłoń (intermedia):

Jagoda Stanasiuk – *Bunt ciała / moment bezwładności* – wyróżnienie

Wystawa czynna od 1.10. do 17.11.2019
Galeria APS przy ul. Szczęśliwickiej 40 w Warszawie